



ΑΡΤΟΤΙΝΑ

Η ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

Τρίμηνη Ενημερωτική και Πολιτιστική Έκδοση του Συλλόγου Αρτοτινών Φωκίδας

Χρόνος 28ος • Αριθμός φύλλου 146 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2021 • Γραφεία: Αλκέτου 56 Βύρωνας 16232 Αθήνα

Τηλ. - Fax: 210 - 7655568 • Ιστοσελίδα: www.artotina.com • e-mail: artotina.diakos@gmail.com



«Αγώνας για την Ελευθερία» «Race for Liberty»



Με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση εναντίον των Τούρκων και την απότιση Φόρου Τιμής στους Αγωνιστές του 1821, τρεις ιστορικοί Σύλλογοι – η **Δωρική Αδελφότητα**, ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Λιδωρικίου** και ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Αρτοτίνας «Ο Αθανάσιος Διάκος»** – ένωσαν τις δυνάμεις τους και διοργανώνουν τον ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, έναν Υπερμαραθώνιο Αγώνα Δρόμου 100 μιλίων (100 miles Ultra Marathon), που θα πραγματοποιηθεί την **21η και 22α Αυγούστου 2021**. Τον Αγώνα για την Ελευθερία διοργανώνει η εταιρία *Nature in Action*, που διαθέτει τεράστια εμπειρία στη διοργάνωση Αγώνων Δρόμου, ενώ το λογότυπο του αγώνα έχει φιλοτεχνήσει ο διάσημος ζωγράφος **Αλέκος Φασιανός**.

Ο **ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ** απευθύνεται σε Υπερ-Αθλητές, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, που μπορούν να τρέξουν 100 μίλια (168 χιλιόμετρα) και συμβολίζει την τεράστια Υπερ-προσπάθεια των Αγωνιστών του '21 που ξεκίνησαν από την Φωκίδα και την Φθιώτιδα (**Αθανάσιος Διάκος, Ιωάννης Μακρυγιάννης, Δήμος Σκαλτσάς, Οδυσσέας Ανδρούτσος, Ιωάννης Γκούρας, Αντώνης Κοντοσόπουλος** και πολλοί άλλοι) με στόχο και ιδανικό τους την Ελεύθερη Ελλάδα. Συμβολίζει και τον υπερ-πατριωτισμό τους, αφού δεν δίστασαν να θυσιάσουν την ίδια τους τη ζωή, προκειμένου να ζούμε σήμερα εμείς ελεύθεροι.

Ο **ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ** θα ξεκινήσει από το ιερό Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στην Αρτοτίνα (Βαρδούσια - 1350 μέτρα υψόμετρο), θα διασχίσει περιοχές μοναδικής φυσικής ομορφιάς, θα περάσει μέσα από ιστορικά χωριά, δίπλα από ένδοξα πεδία μαχών, για να τερματιστεί στην Λαμία, στο κενοτάφιο του Αθανασίου Διακού, την επόμενη ημέρα το πρωί. Είναι ένας μοναδικός Αγώνας, μία εμπειρία ζωής.

Θέλοντας όμως να τιμήσουν και όλους τους απλούς Έλληνες που έλαβαν μέρος στην Επανάσταση του '21, οι τρεις ιστορικοί Σύλλογοι διοργανώνουν κι έναν δεύτερο, μικρότερο Μαραθώνιο Αγώνα, ο οποίος θα ξεκινήσει από το ιστορικό Χάνι της Γραβιάς την **Κυριακή 22 Αυγούστου 2021** και θα τερματιστεί και αυτός στην Λαμία την ίδια μέρα. Είναι ένας Μαραθώνιος Δρόμος 50 χιλιομέτρων στον οποίο καλούνται να συμμετάσχουν όλοι οι Έλληνες και να τιμήσουν έτσι και αυτοί τους Ήρωες του '21.

Και οι δύο Αγώνες αποτελούν μία μοναδική εμπειρία, αφού περνούν από τόσους ιστορικούς προορισμούς και γι' αυτό τελούν υπό την Αιγίδα τόσο της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» όσο και της Πολιτείας.

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στο website του Αγώνα, στη διεύθυνση:
www.raceforliberty.gr

Η πλατφόρμα για τις Αιτήσεις Συμμετοχής άνοιξε!

Λάβετε μέρος κι εσείς, δηλώστε συμμετοχή στο website του Αγώνα, είτε ως Αθλητής, είτε ως Εθελοντής και ζηστε αυτή την μοναδική εμπειρία!



Αρτοτίνα εδώ γεννήθηκε ο Αθ. Διάκος

5	Αρτοτίνα (1)· πρ. τὰ άνωτ. καί οἶνος· 1 ποτ. 5 βρεύματα χρήσιμα.	199	1052
---	--	-----	------

(1) Ἡ Αρτοτίνα ἦν πατρίς τοῦ περιφήμου ἥρωος Διάκου (Αθανασίου), ὅς δὲ ψάσας πρώτος τὴν σημαίαν τῆς ἐπανάστασις τῇ 28 Μαρτίου 1821 καὶ ὀριστεύσας κατὰ τὴν Λεβαδίαν καὶ ἄλλαχού, ἐμαρτύρησε, συλληφθεὶς καὶ ἀνακχολεπισθεὶς εἰς Λαμίαν ὑπὸ τοῦ Ὀμλρ-Βριόνου.

Από το βιβλίο «ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»
του Ιάκωβου Ραγκαβή, τόμος Α, σελ. 576, Αθήνα 1853



Ανακοίνωση – Πρόσκληση

Ο Σύλλογός μας στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "**ΔΙΑΚΕΙΑ 2021**" που θα πραγματοποιηθούν στην Αρτοτίνα, θα βραβεύσει τους επιτυχόντες των Πανελληνίων Εξετάσεων 2020 για την εισαγωγή τους σε σχολές Α.Ε.Ι. και κατόπιν θα ανακοινώσει και στην εφημερίδα τα αποτελέσματα της σχετικής βράβευσης. Επίσης θα γίνει η βράβευση επιτυχόντων του 2019, η οποία είχε αναβληθεί πέρυσι.

Παρακαλούμε όποιος ενδιαφέρεται σχετικά, μπορεί να ενημερώσει το Σύλλογο έως την **23/7/2021** είτε μέσω e-mail: artotina.diakos@gmail.com, είτε μέσω fax: **2107655568**, αποστέλλοντας σχετική επιστολή με το ονοματεπώνυμο/πατρώνυμο του επιτυχόντα και τη σχολή εισαγωγής.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Θάνατοι

• Στις 4 Απριλίου 2021 απεβίωσε ο **Ξενοφών Σταματόπουλος** του Ιωάννου και κηδεύτηκε στις 6 Απριλίου 2021 στην Αρτοτίνα.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του.

Δωρεά

Ο **Νικόλαος Ζαρόνικος** προσέφερε το χρηματικό ποσό των 1.000 ευρώ για τις ανάγκες έκδοσης της εφημερίδας. Τον ευχαριστούμε θερμά για την συνεχή στήριξή του.

Δωρεές

• Η **Βασιλική** και ο **Περικλής Μαυραγάνης** εις μνήμην του **Σταματίου Μαυραγάνη** προσέφεραν το χρηματικό ποσό των 200 ευρώ για τις ανάγκες ανακαίνισης του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου στην Αρτοτίνα.

• Η οικογένεια της **Σταματοπούλου Κωνσταντίνας** και **Δουλαβέρη Σοφίας** εις μνήμην του **Ξενοφώντα Σταματόπουλου** προσέφεραν το χρηματικό ποσό των 200 ευρώ για τις ανάγκες ανακαίνισης του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου στην Αρτοτίνα.

Δωρεές

Οι δύο Πολιτιστικοί Σύλλογοι Αρτοτινών «Ο Αθανάσιος Διάκος» και ο Σύλλογος Μεσολογγίου «Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος» προσέφεραν το χρηματικό ποσό των 300 ευρώ έκαστος για τις ανάγκες ανακαίνισης του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου στην Αρτοτίνα.

Επιτυχίες

• Η **Βιβιάννα Γιαννούτσου** κατέκτησε το 2ο βραβείο μυθιστορήματος στον 11ο Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του ΕΠΟΚ (Ελληνικός Πολιτιστικός Όμιλος Κυπρίων Ελλάδος) με τίτλο «**Να 'τανε το 21**» το οποίο πραγματεύεται γεγονότα γύρω από τη ζωή του πρωταγωνιστή **Αθανασίου Διάκου**.

Πωλείται στην Αρτοτίνα του Δ. Δωρίδος, Ν. Φωκίδος, παλαιά πετρόκτιστη ισόγεια κατοικία, εμβ. 58 τ.μ. με κατώι εμβ. 54 τ.μ. και μεγάλη βεράντα, ανακαινισμένη ως προς το εσωτερικό δάπεδο από μπετόν και την ξύλινη στέγη, σε οικοπέδο εμβ. 425 τ.μ. Ελεύθερη προς διαμόρφωση της διάταξης των εσωτερικών χώρων. Απεριόριστη θέα προς το χωριό και τα Βαρδούσια. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944141836

ΑΡΤΟΤΙΝΑ

Η ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

Τρίμηνη ενημερωτική πολιτιστική έκδοση
Ιδιοκτησία του Συλλόγου Αρτοτινών Φωκίδας
Ν. Π. μη κερδοσκοπικό
Α.Φ.Μ. 090361430
Γραφεία: Αλκέτου 56 Βύρωνα
Τ.Κ. 16232 Τηλ. & Fax: 210 7655568
Συντακτική Επιτροπή:
Μαρτέκας Θεόδωρος
Μακρής Δημήτριος
Κάππα Ευσταθία

Εκδότης - Διευθυντής:
Θεόδωρος Μαρτέκας
Κιν.: 6980047446
e-mail: artotina.diakos@gmail.com

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
Εκτύπωση - διεπεξεργασία:
Εκδόσεις Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο. Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
Τηλ.: 210 2619003
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Πρόσκληση - Πρόταση

Με χαρά ο Σύλλογός μας αγκάλιασε την πρωτοβουλία-πρόταση του συγχωριανού μας **Νικόλαου Ζαρόνικου** για τη συγκέντρωση και αποστολή προς δημοσίευση στην εφημερίδα παλιών φωτογραφιών αλλά και ιστοριών-κειμένων και διηγήσεων των συγχωριανών μας. Γί αυτό το λόγο σας προτρέπουμε να μας στείλετε υλικό με παλιές φωτογραφίες (όπου είναι δυνατόν με αναγραφόμενα ονόματα), παλιών διηγήσεων αλλά και κειμένων από τους συγχωριανούς που μετανάστευσαν στο εξωτερικό.

Ευχαριστίες

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Ενορίας του Αγίου Γεωργίου Αρτοτίνας θα ήθελε να ευχαριστήσει τους παρακάτω που συνέβαλαν χρηματικά για τον στολισμό του Επιταφίου: **Πατήρ Θεοφάνης Μπατσαούρας, Γεωργία Μπραούνου** του Ιωάννη, **Μιχάλης Παρασκευάς, Αναστάσιος Μπραούνος, Γεωργία Τσαμαδιά, Γεώργιος και Νίκος Ζαχαρής, Νικόλαος Ντζελέλης** του Ιωάννη και της Αικατερίνης, **Ελένη Κατσαρού** του Κωνσταντίνου, **Ιωάννης Πλαστήρας, Ελένη Τσιπούνη, Παναγιώτης Κανούρης, Ιωάννης Παλασκώνης, Αθανάσιος Ράπτης, Ελευθερία Κασίδη**, οικογένεια **Αλέξανδρου Λαβίδα**, οικογένεια **Βασιλείου Μαντούρλια** του Γεωργίου, **Μαρία και Ανθούλα Μαντούρλια, Λαμπρινή Κονδύλη, Αικατερίνη Κακαλή-Δέδε, Νικόλαος Κολοβός, Μαρία Μπραούνου, Μάρθα Μακρή, Βασίλειος Σούφλας, Σταυρούλα Κανούρη, Γεώργιος Μπαλής, Μαρία Σιαπέρα, Μαρία-Δέσπω Τσέλιου, Αριστείδης Κολοβός, Αρετή και Ανθούλα Μαντούρλια, Βασίλειος Κατσαβός, Δημήτριος Πλαστήρας, Κωνσταντίνος Πλαστήρας, Νικόλαος Χριστοδούλου, Δήμος Λύρης, Γεώργιος Μαμαλούγκας, Γιάννα Τριβήλου, Ευαγγελία Καραϊσκού** και ανώνυμη δωρεά.

Ευχαριστίες

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Ενορίας του Αγίου Γεωργίου Αρτοτίνας θα ήθελε να ευχαριστήσει την **Αικατερίνη Ζαχαρή** του **Γεωργίου** για την πολύχρονη προσφορά της από τη θέση της νεωκόρου σε όλες τις εκκλησίες της Αρτοτίνας. Ο Θεός να την έχει καλά! Την ευχαριστούμε θερμά!

Πωλείται διώροφη μονοκατοικία 100 τετραγωνικών μέτρων, εντός οικοπέδου 600 τετραγωνικών μέτρων και επιπλέον 600 τετραγωνικά μέτρα οικοπέδο κοντά στη Ζαβαλόβρυση. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6951930130

Πωλείται μονοκατοικία 80 τετραγωνικών μέτρων στην περιοχή Μπρούσκα Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6974644652

Επετειακός στολισμός του Μουσείου για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση

Το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο της Αρτοτίνας στολισμένο επετειακά για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Επανάστασης! Μια πρωτοβουλία του Συλλόγου μας, στην υλοποίηση της οποίας βοήθησε ο **Γεώργιος Κορνέζος** από την Πενταγίου!



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΖΑΧΑΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	10.00€
ΖΑΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10.00€
ΖΑΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10.00€
ΤΣΙΤΟΥΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	
ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	10.00€
ΤΣΙΤΟΥΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	
ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	10.00€
ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ	20.00€
ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ	30.00€
ΣΕΝΤΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	50.00€

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ

Μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας στον λογαριασμό IBAN:

GR3301101570000015729602225
Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΔΙΑΚΕΙΑ 2021»

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων θα ακολουθεί τα υγειονομικά πρωτόκολλα/μέτρα που προβλέπει η επίσημη Πολιτεία και θα αναθεωρείται με βάση τις τρέχουσες ισχύουσες οδηγίες.

➤ Σάββατο, 21 Αυγούστου

- 12:00: Εκκίνηση δρόμου 4000 μ. Αγώνας Θυσίας ανδρών. Με έναρξη την πλατεία της Αρτοτίνας και τερματισμό στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου.
- 12:00: Εκκίνηση δρόμου 4000 μ. Αγώνας Θυσίας γυναικών. Με έναρξη την πλατεία της Αρτοτίνας και τερματισμό στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου.
- 13:30: Επιμνημόσυνη δέηση - κατάθεση στεφάνων στην προτομή του Αθανασίου Διάκου στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου. Τήρηση ενός λεπτού σιγής - Εθνικός Ύμνος.
- 14:00: «Αγώνας για την Ελευθερία / Race for Liberty». Εκκίνηση αγώνα 100 μιλίων από την Μονή Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου Αρτοτίνας.

➤ Κυριακή, 22 Αυγούστου

- 17:00: Πέρασ τερματισμών των αθλητών του υπερμαραθωνίου 100 μιλίων και του μαραθωνίου 50 χιλιομέτρων της εκδήλωσης «Αγώνας για την Ελευθερία / Race for Liberty». Έναρξη εκδήλωσης απονομών στη Λαμία.

➤ Δευτέρα, 23 Αυγούστου

- 21:00: Παράσταση Θεάτρου Σκιών «Ο ήρωας Αθανάσιος Διάκος» από το «ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ».

➤ Τρίτη, 24 Αυγούστου

- 18:00: Αγώνας Βόλεϊ.

➤ Τετάρτη, 25 Αυγούστου

- 10:30: Παρουσίαση της δράσης των οπλαρχηγών της Αρτοτίνας στα παιδιά.
- 18:30: Αγώνας Καλαθοσφαίρισης.

➤ Πέμπτη, 26 Αυγούστου

- 10:30: Διαγωνισμός ζωγραφικής και κατασκευών παιδιών προσχολικής ηλικίας.
- 17:30-19:00: Αγώνες Ποδοσφαίρου.
- 19:00-19:30: Αγώνας Λιθοβολίας.
- 21:00: Ολονυχτία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου.

➤ Παρασκευή, 27 Αυγούστου

- 17:30: Συγκέντρωση αθλητών-αθλητριών και λοιπών εμπλεκόμενων στο χώρο της οικίας γέννησης Αθ. Διάκου-Επαρση Σημείας-Επίσημη Κήρυξη Έναρξης Εκδηλώσεων «ΔΙΑΚΕΙΑ 2021».
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 50 μ. αγόρια.
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 50 μ. κορίτσια.
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 200 μ. αγόρια.
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 200 μ. κορίτσια.
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 400 μ. αγόρια.
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 400 μ. κορίτσια.
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 600 μ. αγόρια.
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 600 μ. κορίτσια.
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 1500 μ. αγόρια.
- 18:00: Εκκίνηση δρόμου 1500 μ. κορίτσια.
- 21:00: Βράβευση επιτυχόντων σε ΑΕΙ, απονομή επάθλων στους νικητές των αγωνισμάτων.

➤ Σάββατο, 28 Αυγούστου

- 19:00: Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Αρτοτίνας.

➤ Κυριακή, 29 Αυγούστου

- 07:00-10:15: Πανηγυρική Θεία Λειτουργία στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Αρτοτίνας.
- 18:30-21:00: Φλάμπουρο (Στην περίπτωση που θα επιτρέπεται η συγκεκριμένη εκδήλωση)
- 22:00: Ελεύθερη διασκέδαση με παραδοσιακή μουσική και τραγούδι. (Στην περίπτωση που θα επιτρέπεται η συγκεκριμένη εκδήλωση)

«ΔΙΑΚΕΙΑ 2021»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΓΩΝΩΝ

1. Ο Σύλλογος Αρτοτινών "Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ" στα πλαίσια των εκδηλώσεων "ΔΙΑΚΕΙΑ 2021" και της ανάπτυξης και προώθησης των αθλητικών ιδεών, διοργανώνει από τις 21 έως και τις 27 Αυγούστου 2021 αθλητικούς αγώνες όπως παρακάτω:

α. ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ:

- 50 μέτρα: Αγόρια-Κορίτσια 4 έως 5 ετών
- 200 μέτρα: Αγόρια-Κορίτσια 6 έως 7 ετών
- 400 μέτρα: Αγόρια-Κορίτσια 8 έως 9 ετών
- 600 μέτρα: Αγόρια-Κορίτσια 10 έως 13 ετών
- 1500 μέτρα: Αγόρια-Κορίτσια 14 έως 15 ετών
- 4000 μέτρα (ΑΓΩΝΑΣ ΘΥΣΙΑΣ) Ανδρών-Γυναικών 16 ετών και άνω

β. ΛΙΘΟΒΟΛΙΑΣ:

- Αγόρια Γυμνασίου.
- Αγόρια Λυκείου.
- Ανδρών 19 - 40 ετών.
- Ανδρών 41 - 60 ετών.
- Ανδρών 61 ετών και άνω.

γ. ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ:

- Αγόρια
- Ανδρών

δ. ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ - ΒΟΛΕΪ:

Αγώνες με συμμετοχή αγοριών και κοριτσιών.

2. ΔΙΚΑΙΩΜΑ-ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

- α. Στους αγώνες έχουν δικαίωμα συμμετοχής όλοι όσοι επιθυμούν, με μόνη προϋπόθεση την υπογραφή και υποβολή της αντίστοιχης δήλωσης συμμετοχής, στην οποία θα δηλώνεται απαραίτητως και με πλήρη και αποκλειστική ευθύνη του δηλούντος ότι έχουν γίνει οι απαραίτητες ιατρικές εξετάσεις και ο προβλεπόμενος καρδιολογικός έλεγχος για τη συμμετοχή του στους αγώνες.

- β. Οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται δεκτές **ΜΟΝΟ**, εφόσον είναι συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες σύμφωνα με τα συνημμένα υποδείγματα και υποβληθούν εντός της καθοριζόμενης προθεσμίας.

- γ. Το κάθε αγώνισμα ανά κατηγορία θα διεξαχθεί **ΜΟΝΟ** εφόσον υπάρχει συμμετοχή τουλάχιστον τριών αθλητών/τριών. Σε περίπτωση μικρότερου αριθμού συμμετεχόντων, οι επιθυμούντες εφόσον έχουν ηλικία μέχρι 18 ετών, μπορούν να αγωνισθούν στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία, ενώ οι μεγαλύτεροι των 40 ετών στην αμέσως μικρότερη.

3. ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ:

- α. Δρόμος 50 μ.: Εκκίνηση από το σημείο πλάτανος στην πλατεία.
 - β. Δρόμος 200 μ.: Εκκίνηση από Ραϊκόβρυση.
 - γ. Δρόμος 400 μ.: Εκκίνηση από Τουμπέικα (Πρέφη βρύση).
 - δ. Δρόμος 600 μ.: Εκκίνηση από Νεκροταφείο.
 - ε. Δρόμος 1000 μ.: Εκκίνηση από οικία γέννησης Διάκου.
 - ζ. Δρόμος 4000 μ.: Εκκίνηση από την πλατεία της Αρτοτίνας προς την Ιερά Μονή Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου (Αγώνας Θυσίας).
 - η. Λιθοβολία και αγώνες ποδοσφαίρου στο γήπεδο Αρτοτίνας.
- Ο τερματισμός όλων των κατηγοριών αγώνων Ανωμάλου Δρόμου θα γίνει στην πλατεία, έμπροσθεν της προτομής Αθ. Διάκου.

4. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ:

- α. Ο **Αγώνας Θυσίας** θα διεξαχθεί το Σάββατο 21 Αυγούστου στις 12:00 με έναρξη την πλατεία της Αρτοτίνας και τερματισμό στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου.
- β. Τα αγωνίσματα των υπόλοιπων κατηγοριών Ανωμάλου Δρόμου θα διεξαχθούν την Παρασκευή 27-08-2021 με ώρα έναρξης 18:00. Προσέλευση αγωνιζομένων στις 17:30 στο χώρο οικίας γέννησης Αθ. Διάκου.
- γ. Ο αγώνας βόλεϊ θα διεξαχθεί την Τρίτη 24-08-2021, με ώρα έναρξης την 18:00.
- δ. Ο αγώνας καλαθοσφαίρισης θα διεξαχθεί την Τετάρτη 25-08-2021, με ώρα έναρξης την 18:30.
- ε. Το αγώνισμα της λιθοβολίας θα διεξαχθεί την Πέμπτη 26-08-2021 με ώρα έναρξης την 19:00 (αμέσως μετά τη λήξη του ποδοσφαιρικού αγώνα).
- ζ. Ο αγώνας ποδοσφαίρου θα διεξαχθεί την Πέμπτη 26-08-2021, με ώρα έναρξης την 17:30.

5. ΕΠΑΘΛΑ – ΑΠΟΝΟΜΕΣ:

- α. Στους τρεις πρώτους νικητές κάθε αγωνίσματος, θα απονεμηθεί μετάλλιο και δίπλωμα. Όλοι οι αγωνιζόμενοι θα λάβουν αναμνηστικό δίπλωμα συμμετοχής.
- β. Οι απονομές των επάθλων θα γίνουν την Παρασκευή 27-08-2021 και ώρα 21:00.

Ο Πρόεδρος
Θεόδωρος Μαρτέκας

Η Γεν. Γραμματέας
Κατερίνα Τσιαλίκη

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ - ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Του Κωνσταντίνου Γ. Τσέλιου

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

4) ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ «200 χρόνια από τη γέννηση του Αθανασίου Διάκου 1788-1988»

Στο συμπόσιο που οργανώθηκε από την Αδελφότητα Αθανασίου Διάκου τα πρακτικά του οποίου εκδόθηκαν σε βιβλίο με τον παραπάνω τίτλο, κύριος εισηγητής ήταν ο Δρ. Ιστορικός Σπύρος Λουκάτος, ο οποίος στην με τον εντυπωσιακό τίτλο: **(Νέα Ιστορική Θεώρηση και παρουσίαση της μάχης στη Γέφυρα της Αλαμάνας Πατρώνυμο και γενέτειρα του Αθανασίου Διάκου)** ομιλία του καταφέρεται εναντίον όλων εκείνων που (κατά τη γνώμη του) έχουν παραχαράξει και αλλοιώσει την ιστορική πραγματικότητα, ενώ ο ίδιος επιδίδεται σε κατακύρωση των Μουσουνισιωτικών εφευρημάτων, με την γραπτή έκθεσή του «κατάφερε» να χειραγωγήσει την ιστορία και να την οδηγήσει εκεί που αυτοί θέλουν. Διαστρεβλώνει ο Λουκάτος τα γραπτά κείμενα του Μακρυγιάννη τον οποίο αποκαλεί αυτόπτη μάρτυρα στη μάχη της Αλαμάνας (σελ. 47) ενώ είναι γνωστό ότι το 1821 που έγινε η μάχη ο Μακρυγιάννης βρισκόταν στην Άρτα, ενώ στη (σελ. 43) σχολιάζοντας τα κείμενα που υπάρχουν στα περιθώρια της εικονογραφίας (Μακρυγιάννη-Ζωγράφου) της μάχης της Αλαμάνας γράφει: **α) Στο περιθώριό της, στο οποίο με ιδιόχειρη γραφή του Μακρυγιάννη καταγράφεται η μάχη και ο χαρακτηρισμός της, ο σχεδιασμός της και η αναλυτική απαρίθμηση των παραστάσεών της**). Αυτό κι' αν είναι ψέμα, όποιος έχει διαβάσει Μακρυγιάννη ξέρει ότι ήταν αγράμματος και η γραφή του δεν έχει καμία σχέση με τη γραφή των κειμένων της εικονογραφίας αντίγραφο της οποίας εμπεριέχεται στο προαναφερόμενο βιβλίο, σκόπιμα διαστρεβλώνουν τη λέξη, η υπογραφή είναι ιδιόχειρος και όχι η γραφή. Στις υπόλοιπες σελίδες της ομιλίας του ο Λουκάτος, αναφέρεται στο Πατρώνυμο και στη Γενέτειρα του Διάκου, επικαλείται τα χιλιοειπωμένα εφευρήματα των Μουσουνισιωτών και αποκαλεί αυθεντικές και αναξιοποίητες (για τη Μουσουνίτσα ως γενέτειρα του Διάκου) μαρτυρίες. Θεωρεί το πιστοποιητικό του Μαμούρη ή Ιωάν. του Γκούρα ως μόνη αυθεντική μαρτυρία που καταρρίπτει κάθε άλλη εκδοχή για τη γενέτειρα του ήρωα της Αλαμάνας και συνεχίζει προσθέτοντας και άλλες «αυθεντικές» μαρτυρίες Ελλήνων και ξένων ιστοριογράφων που δέχονται τη Μουσουνίτσα σαν γενέτειρα του Διάκου. Αποφεύγει επιμελώς ο Λουκάτος ν' αναφέρει τους άλλους ιστορικούς συγγραφείς που έχουν αντίθετη άποψη. Με το ίδιο παραλήρημα ο ομιλητής «κατακυρώνει» και το επώνυμο του Ήρωα, με άλλα λόγια, άλλοι έγραψαν την εισήγηση και αυτός απλά τη διάβασε. Στο ίδιο με τον Λουκάτο πνεύμα ήταν και οι ομιλίες των επιλεκτικά

καλεσμένων στο Συμπόσιο της Αδελφότητας Αθανασίου Διάκου εισηγητών. Επιλεγμένα αποσπάσματα από τα επίμαχα σημεία της εισήγησης του Λουκάτου δημοσιεύθηκαν στην εφημερίδα ο «ΔΙΑΚΟΣ» σε διάφορες εφημερίδες και περιοδικά μεταξύ των οποίων και στο Μαρουσιώτικο περιοδικό ΟΔΟΣ ΘΕΜΙΔΟΣ τεύχος Μαρτίου 1998.

5) ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΜΟΥΣΟΥΝΙΤΣΑ «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ»

Για να ενισχύσουν το σόφισμά τους οι Μουσουνισιώτες περί ύπαρξης του σπιτιού του Διάκου δημοσίευσαν και δημοσιεύουν κατ' επανάληψη (στα έντυπα που εκδίδουν ή επηρεάζουν) φωτογραφίες διαφόρων παλαιών σπιτιών τα οποία χαρακτηρίζουν ως σπίτι που γεννήθηκε ο Ήρωας. Σαν φωτογραφικά ντοκουμέντα χαρακτηρίζουν τις φωτογραφίες που έχουν δημοσιεύσει στην εφημερίδα «Ο ΔΙΑΚΟΣ». Στο φύλλο 50 της οποίας δημοσίευσαν φωτογραφίες από την επίσκεψη στη Μουσουνίτσα που πραγματοποίησε το 1923 ο αρχηγός της επανάστασης συνταγματάρχης Νικόλαος Πλαστήρας, σε μια φωτο της σελ. 3, εικονίζεται ο Πλαστήρας στον υπερυψωμένο σκεπαστό εξώστη (λόντζα ή χαγιάτι) ενός σύγχρονου τότε σπιτιού ανάμεσα σε φουστανελοφόρους. Στο κάτω μέρος της εικόνας διαβάζουμε: **Ο Στρατηγός Νικ. Πλαστήρας με τους απογόνους του Αθανασίου Διάκου (Μασσαβεταίους) στο σπίτι που γεννήθηκε ο ήρωας στην Άνω Μουσουνίτσα**. Στη σελίδα 9 του ίδιου φύλλου της εφημερίδας δημοσίευσαν φωτογραφία του ίδιου σπιτιού, στη φωτογραφία αυτή που τραβήχτηκε στις 10/9ου 1951 φαίνεται μια τετραμελής οικογένεια, το σπίτι δεν είναι ετοιμόρροπο, ούτε εγκαταλειμμένο, στο κείμενο που ακολουθεί σημειώνεται: **Η οικογένεια φωτογραφήθηκε μπροστά στο σπίτι που γεννήθηκε ο ήρωας της Αλαμάνας Αθανάσιος Διάκος στην Άνω Μουσουνίτσα**. Στο φύλλο 42 Οκτ.-Νοεμ. 1993 σε φωτογραφία στη σελ. 9 φαίνεται ένα χαμόσπιτο σκεπασμένο με κεραμίδια και σχιστολιθικές πλάκες που καμία σχέση δεν φαίνεται να έχει με το προηγούμενο, στη λεζάντα της φωτο διαβάζουμε: **Στην παλιά αυτή φωτογραφία εκλεκτοί συγχωριανοί μας εικονίζονται στην αυλή του σπιτιού του Αθανασίου Διάκου**.

Στο φύλλο 44 Φεβρουάριος - Μάρτιος 1994 αναδημοσιεύουν την από 3-2ου 1952 δημοσιευμένη στην εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» φωτογραφία που φαίνεται ένα διαφορετικό από τα προηγούμενα χαμόσπιτο χωρίς εξώστη και κεραμίδια, εγκαταλειμμένο, με ένα μικρό μέρος τοίχου πεσμένο και με τον εντυπωσιακό τίτλο: «ΕΝΑ ΚΕΙΜΗΛΙΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΣΩΘΕΙ». Και αυτό καταγράφεται σαν σπίτι του Διάκου. Για να πιστέψουμε ότι έστω, ένα από αυτά τα σπίτια ήταν αυτό που γεννήθηκε ο

Διάκος, πρέπει να μας προσκομίσουν την γνωμάτευση του αρχαιολόγου Αναστασίου Ορλάνδου ο οποίος ύστερα από εντολή του Υπουργείου Παιδείας πήγε το 1938 στην Άνω Μουσουνίτσα για να γνωματεύσει σχετικά με τη γνησιότητα του σπιτιού, που φερόταν ότι γεννήθηκε ο Διάκος και να απαντηθεί το ερώτημα! Πώς ένα σπίτι, που υποτίθεται ήταν στο χωριό που καταστράφηκε τελείως και εγκαταλείφθηκε, βρέθηκε στο νέο χωριό που χτίστηκε μετά το 1798; Αυτό το ερώτημα πρέπει να θέτουν οι επισκέπτες στον φύλακα του «Μουσείου Αθανασίου Διάκου» που δημιουργήθηκε (στο ομώνυμο χωριό) σε επτά ημέρες και προβάλλεται σαν ανακαινισμένο σπίτι που γεννήθηκε ο Αθανάσιος Διάκος (NET εκπομπή ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ). Ένας συμμαθητής του Γ. Ζαραλή, ο Ι. Παπαϊωάννου από το χωριό Γρανίτσα του Λιδορικού, δημοσίευσε στην εφημ. «ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ» 29 Αυγούστου 1953 την δική του «μαρτυρία» για το σπίτι του Διάκου στην Άνω Μουσουνίτσα. (...) **[Ο μικρός τότε μαθητής Γ. Ζαραλής μου έδειξε το σπίτι που γεννήθηκε ο Διάκος, το 1904 ήταν ένας σωρός λιθάρια]**. Πώς είναι δυνατό ένα σπίτι που κάηκε ολοσχερώς το 1798, μεταφέρθηκε σε άλλη τοποθεσία όπου έγινε ένας σωρός λιθάρια το 1904, ξαναχτίστηκε και κατεδαφίστηκε το 1952 και σήμερα ανακαινισμένο έγινε Μουσείο, μάλλον θα πρόκειται περί ογδούου θαύματος.

Γιατί δεν επικαλούνται και αυτές τις μαρτυρίες οι Μουσουνισιώτες;

6) ΔΙΑΣΤΡΕΒΛΩΣΕΙΣ ΓΡΑΠΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Δεν αρκούντι στις επίκτητες κατασκευασμένες πηγές τους, πιστεύουν ότι μπορούν να χειραγωγήσουν την ιστορία και με διαστρέβλωση κειμένων άλλων συγγραφέων όπως: 1) Στο βιβλίο «ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ 1821» του Κώστα Αβραάμ ο οποίος στην σελίδα 283 γράφει: **Ο τρίτος γιός του Θανάση Γραμματικού Νικόλας έζησε ταπεινός βοσκός στη Μουσουνίτσα, παντρεύτηκε στην Αρτοτίνα τη Χρυσούλα Καφούρα και απέκτησε παιδιά (...)** Σε ανάπτυτο με τον τίτλο «Ρουμελιώτες Αγωνιστές του Εικοσιένα» του Κ. Δ. Αβραάμ που επιμελήθηκε η Γ. Γραμματέας της Αδελφότητας ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ, κ. Αθανασία Βανδώρου 1997, (σελ. 1) περιλαμβάνεται συνειδητή ιστορική διαστρέβλωση της διατύπωσης του Κώστα Αβραάμ (δείτε πως!) **Ο τρίτος γιός του ο Νικόλας έζησε στη Μουσουνίτσα. Παντρεύτηκε τη Χρυσούλα Καφούρα από την Αρτοτίνα**. Παραλείποντας το (Θανάση Γραμματικού) και αντικαθιστώντας τη λέξη στην με την λέξη από δίνει το νόημα που εξυπηρετεί το σκοπό τους. 2) Στο ίδιο έντυπο, (σελ. 25) η κ. Βανδώρου σχολιάζοντας την εικονογραφία της μάχης στη γέφυρα της Αλαμάνας, απευθυνόμενη προ-

Συνέχεια στη σελ. 5

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ - ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Του Κωνσταντίνου Γ. Τσέλιου

Συνέχεια από τη σελ. 5

φανώς σε απλοίικούς αναγνώστες γράφει: «... εμφανίζει πιστή απόδοση των διηγήσεων του αυτόπτη μάρτυρα Μακρυγιάννη και συνιστά ένα είδος ζωγραφικού χρονικού της μάχης στη γέφυρα της Αλαμάνας, ένα μάθημα πατριωτισμού και ακόμα ιδιαίτερα εδώ ο Μακρυγιάννης μας λέει ότι το πατρώνυμο του ΔΙΑΚΟΥ είναι ΜΑΣΣΑΒΕΤΑΣ». Και αυτές τις χιλιοειπωμένες κατάφωρες διαστρεβλώσεις, αποκυήματα της νοσηρής τους φαντασίας, επιχειρούν να τις καθιερώσουν σαν επίσημα γραπτά αποδεικτικά στοιχεία, όπως και όλα τα προαναφερόμενα Μουσουνισιώτικα εφευρήματα, άργησαν πολύ, η ιστορία γράφτηκε αμερόληπτα τον δέκατο ένατο αιώνα, δε γράφτηκε (με άκρατη μεροληψία) τα τελευταία εβδομήντα χρόνια. Για να προσθέσουν μια ακόμη παλιά μαρτυρία δεν διστάζουν να αποδώσουν στον Ρώσο φιλέλληνα Ιωάννη Πετρώφ, βιογραφία του Διάκου γραμμένη το 1971 από τον Γ. Βαλέτα και δημοσιευμένη στην τέταρτη έκδοση του έργου του Πετρώφ. «ΑΤΛΑΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΓΩΝΟΣ 1821-1828» (πρώτη έκδοση Λειψία 1886).

Η ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

Στο βιβλίο «ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ» ο συγγραφέας περιγράφει τις μετακινήσεις της προτομής του Ήρωα σε διάφορες θέσεις της πλατείας, σε κάθε μετακίνηση άλλαζαν τις επιτύμβιες μαρμάρινες πλάκες με τα λογότυπα, στην τελευταία μετακίνηση άλλαξαν και το λογότυπο της επιγραφής με την προσθήκη του επωνύμου από ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ σε ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ-ΜΑΣΣΑΒΕΤΑΣ. Με αυτή την χωρίς αιδω ένεργειά τους, πιστεύουν ότι κατακυρώνονται τα με αθέμιτο τρόπο κατασκευασμένα ιστορικά στοιχεία, δηλ. αφού ο Διάκος είχε το επώνυμο Μασσαβέτας και οι Μασσαβεταίοι υπάρχουν μόνο στη Μουσουνίτσα, άρα ο Διάκος γεννήθηκε στον ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΔΙΑΚΟ.

ΜΕΡΟΣ Γ'

ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ

Όπως τόσα αντιφατικά και μυθοπλαστικά στοιχεία έχουν παρεισφρήσει και έχουν αλλοιώσει την ιστορία της ζωής και της δράσης του Ήρωα, έτσι και για το μαρτυρικό του θάνατο υπάρχουν αμέτρητες αντιγνώμεις. Οι διάφοροι ιστοριογράφοι και οι λαϊκοί και λόγιοι λογοτέχνες περιγράφουν, (ο καθένας με τη δική του φαντασία αναπαράσταίνει το δραματικό γεγονός) και αφήνουν να εννοηθεί ότι ο Διάκος ήταν ένας υπεράνθρωπος, που μπορούσε να υπερβεί την ανθρώπινη φυσική ιδιότητα.

Οβελωπέραστος ως κρύος (σουβλισμένος

σαν κριάρι).

Τον οβέλισαν οι τίγρεις εις ελάτινον σουβλίον και εις την πυράν εψήθει ζωντανός ως το αρνίον.

Το Διάκο τότε παίρνουνε και στο σουβλί τον βάζουν.

Ολόρθο τότε στήσανε κι αυτός χαμογελούσε. (σσ. Αν είναι δυνατόν!!!)

Δώδεκα τούρκοι τον κρατούν και του περνούν τη σούβλα - στην ψησταριά τον βάνουνε και τον στριφογυρίζουν.

Οι προαναφερόμενες δραματικές περιγραφές με τις υπερβολές και τις αντιφάσεις των στιχουργών, συσκοτίζουν παρά φωτίζουν το γεγονός. Και οι ιστοριογράφοι που δεν έχουν το ελαφρυντικό της (ποιητικής αδειάς) δεν υστερούν στην χωρίς λογική περιγραφή του γεγονότος.

Ένας αυτόπτης μάρτυς (ο Νικόλαος Κουνούπης) περιέγραψε: «Ζων ακόμη ο Διάκος ετέθει επί ανεστραμμένου σάγματος ύπτιος δεμένος χείρας και πόδας δύο δε ρωμαλέοι δήμιοι εκάθητο επ' αυτού, τρίτος εστήριξεν εις τον πρωκτόν ξύλινον οβελίαν όμοιον με τας σούβλας και τέταρτος, δια σιδηράς ή ξυλίνης σφύρας εκτύπησεν τον οβελία έως ου η ακωκή εξήλθεν της κεφαλής του». Ο ιστοριογράφος «ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ» (τόμος Η' σελ. 437) Αναστ. Γούδας ο οποίος ήταν γιατρός εξετάζοντας το ζήτημα αυτό επιστημονικά ανασκευάζει τον Κουνούπη. «Αν ο πάσσαλος διήρχετο δι όλου του πεπτικού σωλήνος και εξήρχετο μάλιστα, όπως έγγραφεν υμίν αυτόπτης τις μάρτυς, δια της ωμοπλάτης δεν ήτο δυνατόν ούτε να έξη ούτε να έπτυνεν ο Διάκος». Ο Γούδας πιστεύει ότι το παλούκωμα που «έπραξαν οι δήμιοι ουχί δια του αφεδρώνος και δι' όλων των σπλάχων της κοιλίας και του θώρακος, διότι ούτω βεβαίως δεν ήθελεν επιζήση, αλλά υπό το δέρμα». Ο Γούδας σωστά πιστεύει ότι δεν στέκει η περιγραφή του Κουνούπη, δεν στέκει όμως ούτε η δική του άποψη, ούτε και οι απόψεις των ιστοριογράφων που ταυτίζονται με τον Φιλήμονα, αν η σούβλα έμπαινε υπό το δέρμα και το κέντρο βάρους του σώματος δεν βρισκόταν στη σούβλα, πώς θα στριφογύριζε; Επομένως οι παραπάνω περιγραφές καθώς και αυτή του Φιλήμονα «ανασκολόπισης και δια πυράς όπτισης» είναι πέρα για πέρα ανακριβείς και φανταστικές. Και σα να μην έφταναν οι προηγούμενες περιγραφές εμφανίζεται και ο Αντιστράτηγος Νικ. Παπαρρόδου και δημοσιεύει στο περιοδικό «ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ» (Νοέμβριος 1969 σελ. 12) Ο ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ «ΜΙΑ ΖΩΝΤΑΝΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΑΛΟΥΚΩΜΑΤΟΣ». Ο Παπαρρόδου μεταφράζοντας τη μυθιστορηματική περιγραφή του Γιουγκοσλάβου συγγραφέα Ίβο Άντριτς από το βιβλίο του «ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΓΕΦΥΡΙ ΣΤΟΝ ΔΡΙ-

ΝΟ» στο οποίο ο συγγραφέας περιγράφει τον μαρτυρικό θάνατο ενός ραγιά που προσπάθησε να ματαιώσει το χτίσιμο του γεφυριού στον Δρίνο ποταμό, επειδή οι παντοδύναμοι τότε Οθωμανοί ήθελαν να χτίσουν ζωντανά, στον τοίχο της κεντρικής καμάρας δύο αλλόθρησκα δίδυμα αδέρφια που να θηλάζουν, (για να στερίψει το γεφύρι).

Ο Άντριτς περιγράφει την τεχνική του σουβλίσματος με ακόμη πιο λεπτομερή και φρικιαστικό τρόπο: Ο δήμιος διευρύνει με το κοφτερό του μαχαίρι τα σημεία εισόδου και εξόδου της σούβλας, [τον πρωκτό και την δεξιά ωμοπλάτη του καταδίκου] επίσης, αφήνει να εννοηθεί ότι, ο δήμιος και οι βοηθοί του αφού πέρασαν τη σούβλα χωρίς να αγγίζουν το όργανο του σώματος, διαπίστωσαν ότι η καρδιά και οι πνεύμονες δούλευαν (ο Παπαρρόδου τη σούβλα την μεταφράζει παλούκι). Η μυθιστορηματική περιγραφή του Άντριτς όπως και οι περιγραφές των προαναφερθέντων ιστοριογράφων βρίσκονται εκτός πραγματικότητας διότι, αν ο Διάκος είχε υποστεί το σουβλισμα όπως το περιγράφουν, θα είχε πεθάνει από την αιμορραγία και ούτε θα χαμογελούσε, ούτε θα μπορούσε να επιζήσει αν μη υποφέροντας το μαρτύριο αποφάσιζε να δεχτεί τους όρους των τούρκων. Ο Διάκος ήταν ένας γενναίος πολέμαρχος που αν αποφάσιζε να τους υπηρεπήσει, η εξέλιξη της Επανάστασης ίσως να ήταν διαφορετική. Οι τούρκοι εφάρμοζαν δύο τρόπους βασανισμού για να αναγκάσουν «σκλάβους» σαν το Διάκο να αλλάξουν την πίστη τους, ο ένας ήταν τα τσιγκέλια και ο άλλος ήταν (το μαρτύριο της πυράς), αυτόν τον τρόπο βασανιστικού θανάτου επέλεξαν για το Διάκο. Έτσι εξηγείται το (ολόρθο τότε στήσανε κι αυτός χαμογελούσε) το παλούκωμα δεν σημαίνει ότι σουβλίστηκε με παλούκι, σημαίνει ότι ακινητοποιήθηκε ο Διάκος, δεμένος επάνω σε παλούκι που ήταν μπηγμένο στο έδαφος, μπροστά του, σε μικρή απόσταση άναψαν φωτιά η θερμοκρασία της οποίας προοδευτικά γινόταν ανυπόφορη ώσπου στα γυμνά μέρη του σώματος του Διάκου φάνηκαν σταδιακά τα πρώτα εγκαύματα τα οποία στην συνέχεια προκάλεσαν αφυδάτωση και πρήξιμο του σώματος. Σύμφωνα με τους ιστοριογράφους ζητούσε νερό και εφόσον δεν ενέδωσε στις απαιτήσεις των τούρκων τον άφησαν να τελειώσει.

Αυτή είναι μια άποψη στηριζόμενη στην λογική και όχι αυθαίρετο πλάσμα της φαντασίας.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ελπίζω η παρούσα μελέτη να σημάνει «τον επίλογο», τη λήξη της επί εβδομήντα και πλέον χρόνια αντιπαλότητας των δύο όμορων χωριών που βρίσκονται στον ορεινό όγκο των Βαρδουσίων. Κάθε αντικειμενικός κριτής έχει για

Συνέχεια στη σελ. 6

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ - ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Του Κωνσταντίνου Γ. Τσέλιου

Συνέχεια από τη σελ. 5

πρώτη φορά μπροστά του όλα εκείνα τα στοιχεία που αποτελούν τον κορμό της έριδας μεταξύ των δύο Κοινοτήτων. Αν είχαν εντοπισθεί εξ αρχής από τους ιστοριογράφους, τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο παρόν πόνημα δεν θα υπήρχε η σύγχυση περί του τόπου καταγωγής με τον τόπο γέννησης, του επωνύμου, της ηλικίας και του πατρωνύμου του Αθ. Διάκου. Η Αρτοτίνα δεν διέθετε και δεν διαθέτει «μεγαλόσχημες προσωπικότητες» που να επηρεάζουν και να καθοδηγούν τα ιστορικά δρώμενα για ιδιοτελείς σκοπούς. Οι δέκα ακλόνητες γραπτές μαρτυρίες που έχουν καταχωρηθεί σε τούτη την εργασία, οι οποίες γράφτηκαν από μη Αρτοτινούς συγγραφείς, δικαιώνουν πέρα για πέρα την Αρτοτίνα και κατακρημνίζουν όλα τα χωρίς προηγούμενο φανταστικά, προφορικά κατασκευάσματα των Μουσουνιστών, ήρθε η ώρα να κάνουν γαργάρα τη γέννηση του Διάκου στο χωριό τους και να αρκестθούν στην καταγωγή του. Αυτές είναι κατά τη γνώμη μου οι αυθεντικές μαρτυρίες και των δύο πλευρών, αν όμως υπάρχει κάτι άλλο που να ανατρέπει όλα τα παραπάνω αποδεικτικά στοιχεία είμαι πρόθυμος να αποσύρω δημόσια αυτά τα κείμενα. Στη διάθεση κάθε ενδιαφερόμενου μελετητή, είναι τα έντυπα που

περιλαμβάνονται στη βιβλιογραφία. Δεν θα έδινα στη δημοσιότητα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο Β' Μέρος της μελέτης, αν οι κατά τα άλλα συμπαθείς συμπατριώτες είχαν συναινέσει στην πρότασή μου, να καταθέσουμε σε κοινής αποδοχής επιστήμονες ή πνευματικά Ιδρύματα τα στοιχεία που αμφότεροι κατέχουμε για να λύσουν το αμφιλεγόμενο ζήτημα. Να σημειωθεί ότι και δια ζώσης και δια του τύπου και με συστημένες επιστολές είχα απευθύνει έκκληση στην Αδελφότητα Αθανασίου Διάκου, όμως ποτέ δεν πήρα απάντηση. Τρανή απόδειξη της «κατακρύψης» μαρτυριών είναι και η μετονομασία από τους Μουσουνιστές των πάντων σε Αθανάσιος Διάκος, αυτή άλλωστε την εντολή έδωσαν στους επιστήμονες που ανέλαβαν την μελέτη για ίδρυση του «Μουσείου» στο χωριό τους:

«Ελλείπει ατράνταχτων ιστορικών στοιχείων για το γεγονός της γέννησης και με δεδομένο ότι μπορεί και να γεννήθηκε σε μια ξερολιθιά ανάμεσα στα δύο χωριά, υποθετήθηκε η εξής λύση: Σε όλα τα εκθεσιακά κείμενα και τα έντυπα αναφέρθηκε ότι «ο Διάκος γεννήθηκε στην Άνω Μουσουνίτσα σύμφωνα με την προφορική παράδοση». Αυτό έγινε μετά από σκληρές διαπραγματεύσεις. Όμως την παραμονή των εγκαινίων

μας ζητήθηκε να αλλάξει η λεζάντα της φωτογραφίας του σπιτιού που φέρεται ότι γεννήθηκε ο Διάκος. Το κείμενό της; «Το σπίτι που γεννήθηκε ο Διάκος». (βλέπε ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ). Δεν καταχώρησα εντός των κειμένων, φωτογραφίες και φωτοτυπίες εγγράφων τα οποία ίσως να χαρακτηρίζονταν ως προϊόντα μοντάζ.

Γιατί τόσο κόχλασμα και τόσοσ οργανισμός και ανατάραξαν οι Μουσουνιστές το σύμπαν, κόσμο και κόσμο, επισήμους και μη, για τον τόπο της γέννησης του Διάκου; Άρα κάτι τους τρώει. Η αλήθεια ανήκει στην Αρτοτίνα. Την αλήθεια την απέδωσαν, πρόνοια Θεού, άνθρωποι των γραμμάτων αντικειμενικά και αμερόληπτα σε ανύποπτο χρόνο της διαμάχης που δεν είχαν σχέση ούτε με την Μουσουνίτσα, ούτε με την Αρτοτίνα.

Υ/Γ. Οι πηγές και τα βοηθήματα αυτής της εργασίας που αναφέρονται στη βιβλιογραφία, βρίσκονται στο αρχείο μου και είναι στη διάθεση του κάθε μελετητή.

Φεβρουάριος 2013 Αθήνα
Κωνσταντίνος Γ. Τσέλιος
Απόγονος ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ
Τηλ.: 210 9815025
6977983725

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) ΑΒΡΑΑΜ ΚΩΣΤΑ: Ρουμελιώτες Αγωνιστές του Εικοσιένα Αθήνα 1957.
- 2) Του ιδίου: Πως θανατώθηκε ο Αθανάσιος Διάκος "Στερεά Ελλάς" τεύχ. 5, 1969.
- 3) ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΑΓΑΠΗΤΟΣ: Αθανάσιος Διάκος.
- 4) ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ: Τι είχε αποφανθεί η Ακαδημία Αθηνών το 1939 Στερεά Ελλάς τεύχ. 172.
- 5) ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ: Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου. 200 χρόνια από τη γέννηση του Αθανασίου Διάκου.
- 6) ΑΝΤΡΙΤΣ ΙΒΟ: Είναι ένα Γεφύρι στο Δρίνο, το χρονικό του Βίσεγκραντ εκδ. Δαρεμά.
- 7) ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ: Ημερολόγια 1994-1997-2004.
- 8) ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ: Αθανάσιος Διάκος-Αστραπτογιάννος 1867.
- 9) ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ: Εφημ. ΕΦΗΜΕΡΙΣ 21 Νοεμβρίου 1892.
- 10) ΒΑΝΔΩΡΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ: Ανάπτυπο από το βιβλίο: Ρουμελιώτες Αγωνιστές του εικοσιένα Κ. Αβραάμ.
- 11) ΓΑΖΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ: Λεξικό της Επανάστασης και άλλα έργα Ιωάννινα 1971.
- 12) ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ: Αθανάσιος Διάκος και η Περιγραφή του Μαρτυρίου του περιοδ. Αεροπόρος Νο 42.
- 13) ΓΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ: Λαϊκή και έντεχνη ποίηση του εικοσιένα.
- 14) ΓΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: «Ουδέν Αμάρτυρον Αείδω» μελέτη. Ακαδημία Αθηνών (Φακ. βραβείο Παπαστράτου 1946). (Επαινος Ακαδημίας).
- 15) Του ιδίου: Μια αυτόγραφος επιστολή του Αθανασίου Διάκου. Νέα Εστία 1929
- 16) Του ιδίου: Ο Διάκος στο Μοναστήρι Μπουκέτο 1932
- 17) ΓΟΥΔΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ: Αθανάσιος Διάκος Βίοι Παράλληλοι 1876.
- 18) ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ: τεύχ. πρώτο αριθ. φύλ. 5, 7 Ιανουαρίου 1959
- 19) ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ: "ΤΑ ΠΑΤΡΙΑ" 1912 φύλλα 5 Νο 6-13-14-15-17
- 20) ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ: "Ο ΔΙΑΚΟΣ" έκδοση Αδελφότητας Αθανασίου Διάκου Φύλλα Νο 42-44-47-48-50-51-53-54-56-57-58-69.
- 21) ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ: "ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ" 1939 Φύλλα Νο 695-696-697-699-702-704-707-709. 1953 Φύλλο Νο 965
- 22) ΙΑΤΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ: Συλλογή Δημοτικών Ασμάτων Παλαιών και Νέων 1859.
- 23) ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ: Ημερολόγιο Μεγάλης Ελλάδος 1932.
- 24) ΚΑΡΑΜΠΑΤΗ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ: Δημιουργώντας ένα Μουσείο. Θεσσαλονίκη 2010
- 25) ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ: Ιστορικά Σημειώσεις περί Αθανασίου Διάκου, περιοδικό "ΕΣΤΙΑ" Τομ. Κ Ε' 1888
- 26) ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΓΡΗΓ.: το Επώνυμο του Διάκου Εφημ. Το Άστυ, 20-21 Νοεμβρίου 1892.
- 27) ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΝΩ ΜΟΥΣΟΥΝΙΤΣΑΣ: Πρακτικό Μετονομασίας του Χωριού 5 Ιουνίου 1955.
- 28) ΚΡΕΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: Ανάλεκτα εκδιδόμενα υπό της Κεντρικής Επιτροπείας υπέρ τω ΗΡΩΙ ΑΘΑΝΑΣΙΩ ΔΙΑΚΩ. Κενοταφίου Αθήναι 1876.
- 29) Του ιδίου: Επιτάφιος Υπέρ του Ανδριάντος του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ Αθήνα 1894.

- 30) Του ιδίου: Προέκθεσης κατά τον Ανδριάντα του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ Αθήνα 1891.
- 31) Του ιδίου: ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΕΠΑΝΟΡΘΩΜΑΤΑ περιοδ. ΑΠΟΛΛΩΝ Πειραιεύς 1883.
- 32) Του ιδίου: ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ τομ. 4ος Συμπληρωματικός. 1890.
- 33) ΚΟΤΤΑΡΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ: Πιστοποιητικό πλησιέστερων συγγενών του ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ. Εθνική Βιβλιοθήκη Αρχείο Αγωνιστών αριθμ. 686.
- 34) ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΩΤΗΡΗ: Η Παιδεία εστί πανήγυρις της ψυχής Ακαδημία Αθηνών Φακ. Βραβείο ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ 1946.
- 35) ΛΑΠΠΑ ΤΑΚΗ: Μελέτη (μολών λαβέ) Φακ. Βραβείο ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ 1946.
- 36) Του ιδίου: ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΙΑΚΟΣ 1949.
- 37) ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΓΙΑΝΝΗ: Απομνημονεύματα έκδοση Β' 1947
- 38) ΜΑΣΟΥΡΑ ΓΙΑΝΝΗ: Ποια η γενέτειρα του Αθανασίου Διάκου Αθήνα 1975.
- 39) ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ: Εικοσιπέντε χρόνων ζωντανά τραγούδια 1897-1922.
- 40) ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ: Ο Διάκος εφημ. ΕΣΤΙΑ 21 Απριλίου 1964.
- 41) ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ: Η Κοινότητα Αθανασίου Διάκου έκδοση Αδελφότητας Αθανασίου Διάκου Αθήνα 1998.
- 42) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ: Περί καταγωγής και διαλέκτου των κατοίκων της κόμης Αρτοτίνης, Εφημερίς των Φιλομαθών 1868.
- 43) ΠΑΠΑΡΟΔΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Ο Μαρτυρικός θάνατος του Αθανασίου Διάκου περιοδ. Στερεά Ελλάς τεύχος 10 Νοέμβριος 1969.
- 44) ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ: Που εγεννήθη ο Αθανάσιος Διάκος ανάπτυπο από τα πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών 1939.
- 45) ΠΕΤΡΩΦ ΙΩΑΝΝΗΣ: Άτλας του Υπέρ Ανεξαρτησίας του Ιερού των Ελλήνων Αγώνος 1821-1828 έκδοση τέταρτη Νασιώτης 1971.
- 46) ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ: Το Εικοσιένα και η Λαϊκή Ζωγραφική του 1940.
- 47) ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ: «Τα Ελληνικά» Ήτοι. Περιγραφή Γεωγραφική, Ιστορική, Αρχαιολογική και Στατιστική της Αρχαίας και Νέας Ελλάδος. Αθήναι 1853.
- 48) ΣΙΑΚΑΒΕΛΑΣ ΝΙΚ.: Η Μάχη της Αλαμάνας και ο ανασκολισμός του Διάκου. περιοδ. Στερεά Ελλάς τεύχος 416-417 Φεβρ.-Μαρτ. 2004.
- 49) ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ.: Ιστορία ενός Χωριού που εγεννήθη ο Αθανάσιος Διάκος Αθήνα 1954.
- 50) ΤΣΕΛΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Ο Αθανάσιος Διάκος στο Δημοτικό Τραγούδι. Έκδοση Δήμου Βαρδουσιών 2010.
- 51) ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ-ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΖΩ: Θανάσης Διάκος ο Ήρωας της Αλαμάνας Αθήνα 1973.
- 52) ΤΣΙΠΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Ημερολόγιον Η ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗ του Συνδέσμου Παρνασσίδων 1930-1931.
- 53) ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: Ο Ζωγράφος Αθανάσιος Ιατρίδης (1799-1866) Αθήνα 1960.
- 54) ΦΟΡΤΗ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ: Βιογραφία Αθανασίου Διάκου Αθήνα 1874.
- 55) ΦΩΡΙΕΛ ΚΑΡΟΛΟΣ: Τα Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια. 1824.

Ένα κινητικό φαινόμενο στο Μεσολόγγι

Γράφει: Ο Νικ. Μαυραγάνης

Τα παλιότερα χρόνια εδώ στα περίχωρα του Μεσολογγίου ακούγαμε έκπληκτοι, από αυτόπτες μάρτυρες, μια ιστορία «σατανική».

Έξω από την Πύλη του Μεσολογγίου εκεί ακριβώς που είναι σήμερα το ΚΤΕΛ στεγαζόταν το πολυσύχναστο και βοηρό καφενείο του Μπαλτά. Κάποια μέρα, πριν εκατό χρόνια περίπου, σ' αυτό το καφενείο μπροστά στους πελάτες, άρχισε να χοροπηδά το πόμα ενός βαρελιού με πόσιμο νερό. Στην αρχή υπέθεσαν όλοι ότι κάποια φάρσα τους σκηνοθέτησε ο καφεπώλης για να τους τρομάξει. Όταν όμως διαπίστωσαν ότι δεν πρόκειται για φάρσα, διέδωσαν σ' όλη την πόλη το φαινόμενο. Αλλά τα πράγματα δεν σταμάτησαν εκεί.

Σε λίγο άρχισαν ποτήρια με νερό και καφέδες να φεύγουν απ' το δίσκο και να πηγαίνουν στα τραπέζια των πελατών, ακόμα και κουτιά με λουκουμία έπαιρναν «φτερό» οπότε ο κόσμος πάει να τρελαθεί, δε μπορούσε να εξηγήσει το φαινόμενο και άρχισε να σταυροκοπιέται, ασταμάτητα. Όλοι τότε έβγαλαν το συμπέρασμα, ότι κάποιο διαβολικό πνεύμα είχε φωλιάσει στο καφενείο και για να το ξορκίσουν έφεραν και έναν παπά για να κάνει αγιασμό και να διαβάσει ευχές κατά της βασκανίας και του κακού.

Όπως ήταν φυσικό, επειδή οι παπάδες δεν κατάφεραν να διώξουν το κακό πνεύμα, ο κόσμος άρχισε να φοβάται και η πελατεία να φεύγει. Τότε ο δύστυχος καφετζής στράφηκε στους δήθεν επαίοντες, που του έλεγαν να βάζει ματσάκια με απήγανο μέσα και έξω από το μαγαζί του και άλλα τέτοια ευτράπελα που πρόδιδαν την άγνοια του κοσμάκη εκείνης της εποχής.

Όταν ο Μπαλτάς είδε και από είδε ότι το κακό δε φεύγει με τα διαβολικά μα ούτε και με τα θεοτικά, κατέφυγε στην επιστήμη. Ζήτησε τη συμβολή του γιατρού Ν. Λούβρου τι τέλος πάντων έπρεπε να κάνει για να ξεδιαλύνει το φαινόμενο, ώστε να γυρίσουν οι πελάτες ξανά στο καφενείο.

Ο Μεσολογγίτης γιατρός, λοιπόν, συνέστησε στο Μπαλτά να ζητήσει τη βοήθεια του Τανάγρα, που ήταν γιατρός και ιδρυτής της Ελληνικής Εταιρείας Ψυχικών Ερευνών, επειδή υποπτεύτηκε ότι το φαινόμενο της μετακίνησης διάφορων αντικειμένων θα μπορούσε να είναι αντικείμενο παραψυχολογικής έρευνας. Πράγματι η επικοινωνία με τον Τανάγρα πραγματοποιήθηκε και ήρθε ο ίδιος στο Μεσολόγγι να εξετάσει το περίεργο φαινόμενο.

Ο Τανάγρας που διέθετε τεράστια γνώση και πείρα πάνω σε θέματα παραψυχολογίας κατάλαβε αμέσως, ότι το φαινόμενο ήταν μια κλασική περίπτωση τηλεκινησίας ή κατ' άλλους ψυχοκινήσις.

Όταν ο Τανάγρας έφτασε στο καφενείο ζήτησε να σερβίρουν μερικούς καφέδες τέσσερα διαφορετικά άτομα. Με το σερβίρισμα των τριών τα αντικείμενα παρέμειναν αμετακίνητα πάνω στο τραπέζι. Όταν όμως σερβίρισε ο νεαρός Βούρβαχης τα φλιτζάνια σηκώθηκαν από το τραπέζι και σιγά – σιγά ακούμπησαν στο χώμα. Δεν υπήρχε πλέον καμία αμφιβολία ότι το ευαίσθητο τηλεκινητικό μέντιουμ ήταν ο μικρός υπηρετάκος του καφενείου, ο **Βούρβαχης**, ευρισκόμενος στην εποχή ανάπτυξης της ήβης είχε εμφανή **ανισοκορία** στους οφθαλμούς.

Μετά την αποκάλυψη του «φταίχτη» θα περίμενε κανείς, ο νεαρός Βούρβαχης να είχε κάνει μια διεθνή καριέρα, όπως του είχε υποσχεθεί ο Τανάγρας, ο οποίος τον κάλεσε να έρθει στην Αθήνα για να τον παρουσιάσει σε συνέδρια Παραψυχολογίας σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Η μοίρα όμως ήταν γραμμένη διαφορετικά. Το παιδί εκείνο δεν κατάφερε να φτάσει στην Αθήνα ποτέ, γιατί το πλοίο στο οποίο επιβιβάστηκε ναυάγησε στον Κορινθιακό και ήταν ένα από τα θύματα του ναυαγίου εκείνου.

Πάντως, όσοι είδαν με τα μάτια τους εκείνο το περίεργο φαινόμενο στο καφενείο του Μπαλτά, είχαν να μολογάνε σ' όλη τους τη ζωή και οι πιτσιρικάδες που αφουγκράζονταν με προσοχή και δέος, τα αποτύπωναν ανεξίτηλα στη μνήμη τους.

*απήγανος = αρωματικό φυτό

*ανισοκορία = ανισότητα κορών και οφθαλμού

6η ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ!!!

Η ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ! ΑΙΤΙΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ!

Του Δημήτρη Γ. Μπράνη, Ερευνητή, Πολιτικού και Κοινωνικού Σχολιαστή

I.-ΟΡΙΣΜΟΣ

Φυσικό περιβάλλον είναι ό,τι περιβάλλει τον άνθρωπο, εκτός από τον ίδιο τον άνθρωπο. Ορισμός του φυσικού περιβάλλοντος!!!

II.-ΕΙΔΗ

Οικογενειακό περιβάλλον - Κοινωνικό περιβάλλον - Θρησκευτικό περιβάλλον - Εκκλησιαστικό περιβάλλον - Ιερατικό περιβάλλον - Μοναστικό περιβάλλον - Κοινοβουλευτικό περιβάλλον - Ηγετικό-Κυβερνητικό περιβάλλον - Πανεπιστημιακό περιβάλλον - Σχολικό περιβάλλον - Εκπαιδευτικό περιβάλλον - Νομικό περιβάλλον - Δικαστικό περιβάλλον - Επιχειρηματικό περιβάλλον - Βιομηχανικό περιβάλλον - Εργατικό περιβάλλον - Συνδικαλιστικό περιβάλλον - Δημοσιογραφικό περιβάλλον - Πολυτεχνικό περιβάλλον - Τεχνικό περιβάλλον - Επαγγελματικό περιβάλλον - Υπαλληλικό περιβάλλον - Πολιτικό περιβάλλον - Στρατιωτικό περιβάλλον - Αγροτικό περιβάλλον - Ποιμενικό περιβάλλον - Αλιευτικό περιβάλλον - Θρησκευτικό περιβάλλον - Αθλητικό περιβάλλον.

Σχόλιο: Κάθε περιβάλλον οφείλει να είναι βασιλεία Χρηστότητας!!! Βασιλεία Αγάπης!!! Βασιλεία Ειρήνης!!! Βασιλεία Δικαιοσύνης!!!

III.-ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Το φυσικό περιβάλλον είναι ο ΔΟΤΗΡ των πάντων!!! Ο ΔΟΤΗΡ του ζωογόνου οξυγόνου!!! Ο ΔΟΤΗΡ όλων των υλικών αγαθών!!! Και ο ΔΟΤΗΡ όλων των υλικών μέσων για την τεχνική πρόοδο και τον τεχνικό πολιτισμό!!! Είναι η ΠΗΓΗ όλων των υλικών αγαθών και η ΠΗΓΗ όλων των υλικών μέσων για την τεχνική δημιουργία και τον τεχνικό πολιτισμό.

IV.-ΤΟ: «ΦΥΛΑΣΣΕΙΝ!!!»

Ο Δημιουργός έδωσε στον άνθρωπο την εντολή: «ΦΥΛΑΣΣΕΙΝ». Δηλαδή να το φυλάσσει ο άνθρωπος το φυσικό περιβάλλον!!! Να το σέβεται. Να το προστατεύει. Να το αγαπάει!!! Να το έχει: «ως κόρην οφθαλμού!!!»

V.-Η ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ

Ο άνθρωπος παρέβη την εντολή του Δημιουργού!!! Το καίει. Το καταστρέφει. Το ρυπαίνει. Το μολύνει. Ρυπαίνει και μολύνει στεριές και θάλασσες. Θάλασσες και στεριές. Αποδείχτηκε ασεβής, καταστροφέας, ρυπαντής και μολυντής. Και έφερε την κλιματική αλλαγή του Πλανήτη. Έφερε το Θερμοκήπιο. Την τρύπα του όζοντος, τα απότομα, ακραία, φονικά και καταστρεπτικά καιρικά φαινόμενα!!! Έφερε των ορίων των εποχών την αλλοίωση!

VI.-ΤΟ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟ!

Έφερε το Θερμοκήπιο! Έφερε τη διατάραξη της θερμοκρασιακής ισορροπίας του Πλανήτη. Προκάλεσε την αύξηση της θερμοκρασίας της Γης κατά 3,5 βαθμούς C και την αύξηση του διοξειδίου του άνθρακα - CO₂.

VII.-ΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΤΗΞΗ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ!!!

Έφερε την τήξη των πάγων των δυο πόλων της Γης, του Βορείου και του Νοτίου, της Αρκτικής και της Ανταρκτικής. Τα αιώνια παγωμένα βουνά άρχισαν να λιώνουν, να γκρεμίζονται. Ποτέ αυτό στη ζωή και στην Ιστορία της Γης δεν ξαναέγινε. Ποτέ άλλοτε δεν εμφανίστηκε το φαινόμενο αυτό!!! Φαινόμενο, εξ αιτίας της αφροσύνης του ανθρώπου.

VIII.-ΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΑΝΥΨΩΣΗ ΤΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ!

Έφερε την ανύψωση της στάθμης της θάλασσας. Φαινόμενο πρωτοφανές!!! Συνεχίζεται. Αιτία η κλιματική αλλαγή, που επήλθε από την ανθρώπινη απληστία και την ανθρώπινη παρέμβαση. Την παρέμβαση του ανθρώπου στη φυσική λειτουργία της Γης και τους φυσικούς της νόμους.

IX.-ΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ!

Έφερε των ορίων των εποχών την αλλοίωση και καιρικά φαινόμενα πρωτόγνωρα και πρωτοφανή. Η Φύση δεν χωρατεύει. Είναι αμείλικτη. Όταν ο άνθρωπος παρεμβαίνει στο έργο της και τη λειτουργία της, τιμωρεί! Δεν χωρατεύει.

X.-Η ΤΡΥΠΑ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ!

Η τρύπα του όζοντος είναι ένα άνοιγμα υπεράνω της Ανταρκτικής, εκτάσεως ίσης με την έκταση της Ευρώπης - 10.500.000 τ.χλμ. Από εκεί περνούν αφιλτράριστες οι υπεριώδεις ακτίνες του Ηλίου και έρχονται στη Γη. Είναι ακτίνες βλαβερές στην ανθρώπινη υγεία!!! Το όζον ενεργεί ως φίλτρο και στέλνει στη Γη τις υπεριώδεις ακτίνες του Ηλίου αβλαβείς και ακίνδυνες!!! Είναι του Δημιουργού πρόνοια!!! Από την τρύπα, όμως, του όζοντος περνούν αφιλτράριστες!

XI.-Η ΦΥΣΗ ΝΙΚΑ!!! ΔΕΝ ΝΙΚΙΕΤΑΙ!!!

Η Φύση είναι Παντοδύναμη!!! Νικά!!! Δεν νικιέται!!!

XII.-ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο άνθρωπος οφείλει να ανακρούσει πρύμνα. Να αλλάξει ρότα. Να πραγματοποιήσει στροφή 180°. Να παύσει να ρυπαίνει, να μολύνει, να καίει, να καταστρέφει το φυσικό περιβάλλον!!!

Οφείλει να τηρεί την εντολή του Δημιουργού!!! Το: «ΦΥΛΑΣΣΕΙΝ!!!»

Οφείλει να φυλάσσει το φυσικό περιβάλλον!!! Να το προστατεύει. Να μη γίνεται ο ρυπαντής του, ο μολυντής του, ο καταστροφέας του.

Είναι η ζωή του, η ύπαρξή του. Είναι το φυσικό του σπίτι!!! Η φυσική του κατοικία!!! Το φυσικό περιβάλλον πρέπει να μένει ατύπαιο και αμόλυντο!!!

Ας σταματήσει να γίνεται εχθρός του και πολέμιός του.

Ας εφαρμόσει την εντολή του Δημιουργού του. Το: «ΦΥΛΑΣΣΕΙΝ!!!»

Το: «ΦΥΛΑΣΣΕΙΝ!!!» Είναι ιερό χρέος του. Ιερό και απαράβατο!!! Ιερό καθήκον του.

ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ ΜΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ

ΤΕ.Χ.ΡΑ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ
Βασιλείος Ράπτης & ΣΙΑ Ο.Ε.
Οικοδομικές Επιχειρήσεις
- Ανελκυστήρες
Καίσαρειας 30-32 Βύρωνας
Τηλ.: 210 7643252
Καράμπελας Κώστας Α.Ε.Β.Ε.
Ανελκυστήρες
Αντιπροσωπείες - Εισαγωγές
Εδρα: Αλκαμένους 109 & 122
Αθήνα 10446
Τηλ.: 210 8811927, 210 8816033
Fax: 210 8822308
Κολοδού Κ. Υιοί Ε.Π.Ε.
Εγκαταστάσεις-συντηρήσεις
ανελκυστήρων
Θεσσαλονίκης 98 Κ. Πετράλωνα
Τηλ.: 210 3456091 • Fax: 210 3413031

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ & ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

Γρηγοράκης Βασίλης Χ.
Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Θυσίας 35 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310 26935 Κιν.: 6974 326186
Ζουρά Κων. Μαρία
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός
Εργοληπρία Δημοσίων Έργων
Μελέτη-Κατασκευή
-Επιβλεψη Οικοδομών -
Τακτοποίηση αυθαιρέτων
Π. Γρηγορίου Ε' 51 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210 2631143
Κιν.: 6972345438
Κανούρης Γιάννης Δημ.
Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Εθν. Αντίστασης 12 Μαρούσι
Τηλ.: 210 6141584
Κιν.: 6977995489
Τριθόλου Μαρία & Χρύσα Βασ.
Αρχιτέκτονες/Μηχανικοί
ΜSc Ε.Μ.Π.
Μελέτη - Επιβλεψη οικοδομών
Τακτοποίηση αυθαιρέτων
Πιπίνου 5, Αθήνα
Τηλ.: 6972937146 - 210 8236066

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

Τσούμας Νίκος
Ιθακής 119 Ανω Γλυφάδα
Τηλ.: 210 9634103 Γραφ.: 210 9853822
Κιν.: 6932346612

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Παύλου Π. Αικατερίνη
Ιπποκράτους 191-195 Αθήνα 11472
Τηλ.: 210 6468787 & 6972276222
site: www.tobibliopolio.gr
e-mail: biblio@hol.gr

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

Γρηγοράκη Μαρία
Διδότου 52, 10681 Αθήνα
Τηλ.: 210 3821662
Κιν.: 6932356242
e-mail: grigoraki.mar@gmail.com
Λαδίδας Δημήτρης - Αλέξανδρος
Ζ. Πηγής 2-4 Αθήνα
Τηλ.: 210 3617257
Σμυρνής Δημήτριος
25ης Μαρτίου 8, 15124, Μαρούσι
Τηλ. γραφείου: 211-0143482
Κιν.: 6944 618766
e-mail: smirnisd@gmail.com
Τσέλιου Νικ. Χριστίνα
Α. Μεταξά 7 Γλυφάδα
Τηλ.-Fax: 2110142869
- 210 6924654 • Κιν.: 6946857665
e-mail: christina.tsel@yahoo.gr

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΙ

Δήμητρα Γ. Τσιώτα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
Αθλητική Διαιτολόγος
Απόφοιτος Βρετανικών
Πανεπιστημίων
University of Surrey (BSc)
University of Aberdeen (MSc)
25ης Μαρτίου 12 Περιστέρι 12132
Τηλ.: 210 5748221

ΕΙΔΗ ΑΛΙΕΙΑΣ

Μαστρογεωργίου Α. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Βουνό - Θάλασσα - Camping
Λεωφ. Μαραθώνος 98 Γέρακας Αττικής
Τηλ.: 210 6916762 Τ.Κ. 15344

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ

Κάππας Κώστας Ι.
Γυναικεία ενδύματα
Όθωνος & Παπαδημητρίου 18 Κορωπί
Τηλ.: 210 6627498 • Κιν.: 6974882669

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

Μελίστας Χρ. Σπύρος
Μελίστα Σπ. Αθηνά
Ενοικιαζόμενες γκαρσονιέρες
πλήρως εξοπλισμένες
Αρτοτίνα Φωκίδας
Τηλ.: 6975915411 - 6977081015
Μερζάκης Κώστας
Ενοικιαζόμενα δωμάτια
& γκαρσονιέρες
Ι. Λέκκα 1 Λουτράκι Τηλ.: 27440 22456

ΕΠΙΠΛΑ

Γιαννουδάκης Κώστας
(σύζ. Ευφροσύνης Α. Σιώκη)
Επιπλα γραφείου
-Μεταλλικά-Βιβλιοθήκες-Ντουλάπες
Ερμού 103 Αθήνα Τηλ.: 210 3212402

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ - ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ

Κατσαρός Νίκος
Εστιατόριο - Καφέ "Έν πλώ"
Μοναστηράκι Δωρίδας
Τηλ.: 26340 51522 • Κιν.: 6944777612
Καρβέλης Νικόλαος
Ταβέρνα
Ευπάλιο Φωκίδας
Τηλ.: 26340 51296
Τριθόλος Κώστας Αρ.
Καφέ μπαρ-Ψησταριά
Αρτοτίνα Τηλ.: 22660 51828
Ψήνω και Μεθώ
Σιώκη Ευφροσύνη
Μπριζόλα - Μπιφτέκι
Ηρώων Πολυτεχνείου 22 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210 9962004

ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ

Αφοί Μαυραγάνη του Αποστόλου
Ζωοτροφές - Είδη κυνηγίου
Ευηνοχώρι Μεσολογγίου
Μαυραγάνης Βασίλειος Αποστ.
Κάτω Ευηνοχώρι Μεσολογγίου
Γεωργικά Φάρμακα
Λιπάσματα & Σπόρια
Άγιος Αθανάσιος Μεσολογγίου
Ζωοτροφές • Τηλ.: 6972412830

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ & ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ

Κατσαρός Δημήτρης
Ηλεκτρικές εγκαταστάσεις
Αγριλιά Μεσολογγίου
Τηλ.: 26310 26466 • Κιν.: 6977944673
Αρτοτίνα: 22660 52687
ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ ΕΥΗΝΟΧΩΡΙ
Ξηρού Γεωργία Β.
Υδραυλικά - Θέρμανση - Αρδευτικά
- Μελέτες - Εγκαταστάσεις
Τηλ.: 26310 39586
Τσαμαδιάς Θανάσης
Ηλεκτρολογικές εργασίες
Λευκωσίας 9 Γλυφάδα
Τηλ.: 210 9612606 & 210 9646726
Κιν.: 6944610184
Τσέλιος Γιώργος Κ.
Υδραυλικά-Είδη Θέρμανσης
Ιπποκράτους 4 Π. Φάληρο
Τηλ.: 210 9815025

ΙΑΤΡΟΙ

Δρούγκας Σ. Γεώργιος
Ειδικός Καρδιολόγος
Μέλος της Ελληνικής
Καρδιολογικής Εταιρείας
25ης Μαρτίου 76 Πετρούπολη Τ.Κ. 13231
Τηλ.-Fax: 210-5059754
Κιν.: 6974581726
Παλασκώνης Ιωάννης Δ.
Ιατρός - Γενικός Χειρουργός
Ιατρείο: Λευκωσίας 49 Αθήνα
Τηλ.: 6944883425
Τηλ./Fax: 210 8617201
Κλινική ΑΠΟΛΛΩΝΕΙΟ
Τηλ.: 210 6926501
Τσιτσής Βασίλης Αρ.
Γυναικολόγος
Επιμελητής Α' Μαιευτικής
Γυναικολογικής Κλινικής
Γενικό Νοσοκομείο Πύργου
Κιν.: 6944792525

ΙΑΤΡΟΙ

Τσιώτα Ασπασία
Ψυχολόγος
Χώρος Συμβουλευτικής
& Ψυχοθεραπείας
Πατρ. Ιωακείμ 2 Περιστέρι 12132
Τηλ.: 210 5775255
e-mail: aspasia.tsiota@gmail.com
Φασίτσας Δημήτρης
Ειδικός Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Πανεπ. Αθηνών
Λ. Κηφισίας 330 Χαλάνδρι
(είσοδος από Κορδελιού 8)
έναντι Νοσοκ. Υγεία Τ.Κ. 15233
Τηλ.: 210 6855951-2-3-4
Fax: 210 6855949 • Κιν.: 6934781806
www.kardiologico.gr
e-mail: kardio@otenet.gr

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΚΤΙΡΙΩΝ

Λαδίδας Αλέξανδρος
Όμιλος Εταιριών - Σταδίου 51 Αθήνα
Τηλ.: 210 3246397 - 210 3219605
- 210 3216164

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Λαζαρίδου Τριανταφυλλιά
Ελεύθερος επαγγελματίας
Manager καλλιτεχνών
Εκμετάλλευση γκαρνταρόμπα
Τηλ.: 6943512460

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

Νανα Κομνωτήριο
Νανά Παπαβασιλείου
& Σοφία Καρβέλη
Γυναικεία - Ανδρικά - Παιδικά
Δημοκρατίας 3 & Λ. Ειρήνης Πεύκη
Τηλ.: 210 8068116

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Maris Exclusive Jewelry
Δρόσου Ελένη
Ηφαίστου 5 Αθήνα • Τηλ.: 210 3219082
Πανδρόσου 83 Αθήνα • Τηλ.: 210 3213090
website: www.marisjewelry.gr
e-mail: info@marisjewelry.gr

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΑ

Μπρασούνος Γεώργιος
Λιάκατα 10 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310-24753 • Κιν.: 6977436574
ΣΕΡΕΝΤΕΛΛΟΣ ΔΩΡΙΚΑ ΚΡΕΑΤΑ
Ευπάλιο Φωκίδας
Τηλ.: 26340 52000 • Οικ.: 26340 53152
Κιν.: 6946636590

ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΙ

Κανούρης Αθ. Τάσος
Λ. Μεσογείων 419
Τ.Κ. 15343 Αγ. Παρασκευή
Τηλ.: 210-6015181 Fax: 210-6003906
e-mail: tasoskanouris@gmail.com

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ – ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΜΟΙ

Αποστολάκης Βαγγέλης
Εκτελεστικές εργασίες
Λ. Δημοκρατίας 143 Κερατσίνι
Τηλ.-Fax: 210 4003244
Κιν.: 6972236732
TAXISCODE
Παπαναστασάτου Αγγελική
Φοροτεχνικό-Λογιστικό γραφείο
Α' τάξης
Μωρογιάννη 14 - 12133 Περιστέρι
Τηλ.: 210 5776108 - 6979227073
Fax: 210 5719550
e-mail: aggrapa@otenet.gr

ΜΕΣΙΤΙΚΑ

ΕΥΡΩΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΗ
Κατσαρού Β. Μαρία
Ευπάλιο: Τηλ.: 26340 51619
Κιν.: 6973007819
Αθήνα: Ξάνθου & Παπαφλέσσα
15451 Ν. Ψυχικό
Τηλ.: 210 6749557 Fax: 210 6712706
Κιν.: 6946578063
Μαυραγάνης Περικλής Σταμ.
Σύμβουλος Ακινήτων
Αναξάμενους 5 Χαλάνδρι 15238
Τηλ./Fax: 210 6010660
Κιν.: 6974317194
www.mesitiko-mavraganis.gr
perikles.mavraganis@gmail.com

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

Τσέλιος Αθ. Γεώργιος
Μεταλλικές κατασκευές
-Μεταλλικά Κτίρια
Κουφώματα Αλουμινίου
-Σκάλες-Συστήματα Σκίασης
Τσώρτσιλ 32 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210 9932378 Fax: 210 9931887
Κιν.: 6948537807
www.gtselios.gr
email: info@gtselios.gr

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ

Τσώρης Ηλίας
Πλ. Μεσολογγίου 8 Παγκράτι
Τηλ.: 210 7220826

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Κορδοπάτης Γιάννης
Οικοδομικές εργασίες
Πέτρουλα 4 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310 24118 & 6977 463850
Τσαμαδιάς Χρήστος
Οικοδομικές εργασίες
Άγιος Αθανάσιος Μεσολογγίου
Τηλ.: 26310 24000

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Ρουφαγάλας Γιώργος & Κώστας
Μουσική - Φωτισμός -
Οπτικοακουστικό υλικό
Σαλαμίνας 4 Παλλήνη Τ.Κ. 15351
Όρνος Μυκόνου Τ.Κ. 84600
Σ. Τρικούπη 18Α Λεμεσός Τ.Κ. 3077
Τηλ.: + 30 210 6669343
Κιν: + 30 6986261100 (Ελλάδα)
+ 357 96034989 (Κύπρος)
e-mail: george@lively-events.com
www.lively-events.com
Κρανιάς Φόσκολος Κώστας
Φωτισμός - Ήχος - Laser
• Ενοίκιαση οπτικοακουστικών
συστημάτων
• Service μηχανημάτων
• Διοργάνωση εκδηλώσεων
Ευλοκάστρου 18 Ίλιον Αθήνα
Αγ. Σοφία Μύκονος
Κιν.: 6932573646
www.crownmedia.gr
e-mail: info@crowmedia.gr

ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Κακαλής Δημήτρης
Πρατήριο υγρών καυσίμων
Λ. Πεντέλης 139 Χαλάνδρι
Τηλ.: 210 6840850 & 6977682015

ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ & ΕΜΠΟΡΙΟ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Αλεξανδρής Ιωάννης
Ανταλλακτικά αυτοκινήτων
Είδη Φανοποιίας
Μεταχειρισμένα ανταλλακτικά
Mercedes
Κιν.: 6944148514 • Τηλ.: 26340 38515
Ζαχαρίας Νίκος
Εξουσιοδοτημένο συνεργείο FORD
1ο χλμ Εθν. Οδού Ναυπάκτου - Ιτέας
Καρούλα Δάφνης Ναύπακτος
Τηλ.: 26340 29630
Κουτσόδουλος Γιάννης
NISSAN SERVICE
Ιπποκρήνης 45 & Κοκκινόπουλου
Ζωγράφου • Τηλ.: 210 7704990
Μπρασούνος
Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής OPEL
Κωνσταντίνος Β. Μπρασούνος & ΣΙΑ Ε.Ε.
Τ.Κ. 14342 Ν. Φιλαδέλφεια
Τηλ.: 210 2773296 Fax: 210 2794102
e-mail: kbraunos@otenet.gr
Τσιτσής Γιάννης Κ.
Συνεργείο αυτοκινήτων Παντός τύπου
Εργατών Τύπου 12 Κάτω Ηλιούπολη
Τηλ.: 210 9709632 • Κιν.: 6972953532

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

Κυριάκος Δ. Μαυροπούλος
Web Designer & Developer
Μεσολογγίου 108 Αιγάλεω 12242
Κιν.: 6942597515 • webkyr81@gmail.com

TAXI

Αλεξανδρής Ιωάννης
Ταξί Ναύπακτος
6944148514
Μαρτέκας Θεμιστοκλής Ευθ.
Τηλ.: 210 9735511
Μπαλής Γιώργος Νικ.
Βλαχόπουλων 32 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310 27143 & 6977434828
Μαυραγάνης Χρ. Γιάννης
Άγιος Γεώργιος Μεσολογγίου

ΤΕΝΤΕΣ

Αυζώτης Βασίλης
Τέντες - Πέργολες Κατασκευή
& Εμπορία Χονδρική - Λιανική
Δημογράους 3 Περιστέρι
Τηλ.: 210 5728124 - 210 2010497
Fax: 210 5743784 • Κιν.: 6932003232

ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Μαυραγάνης Περικλής Κων.
Τηλεπικοινωνίες
Αυτοματισμός γραφείου
Στρατηγού Μακρυγιάννη 10Α
Νέα Φιλαδέλφεια Τ.Κ. 143 42
Τηλ.: 210 2519336 Fax: 210 2516104
www.mavraganis.gr
e-mail: periklis@mavraganis.gr

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Παλασκώνη Κ. Αικατερίνη
Γραφείο Γενικού Τουρισμού EOS TRAVEL
Εισιτήρια αεροπορικά, αεροπορικά.
Κρατήσεις ξενοδοχείων, εκδρομές,
ενοικιάσεις πούλμαν Βείκου 31 Γαλάτσι
Τηλ.: 210 2138866 - 210 2930111
& 210 2928028

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΜΠΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Φαρμακοποιός
Κανακάρη 207 (γωνία Μισούλη) Πάτρα
Τηλ.: 2610 339769 • Κιν.: 6975912491
e-mail: balisnikolaos@gmail.com

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ

Βήττας Δημήτριος
Φυσικοθεραπεία
• Ηλεκτροθεραπεία • Θεραπευτική μάλαιξη
• Διαθερμία • Laser • Θεραπεία οσφύος
• Γυμναστική
Ελεού. Πολιορκημένων 12 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310 27242 Κιν.: 6947354639
Μανωλάς Ιάκωβος & Τσούμα Βάνα
Φυσικοθεραπευτήριο
Βασ. Γεωργίου Β' 29 & Σπ. Μερκούρη
Παγκράτι • Τηλ.: 210 7229447

ΦΥΤΩΡΙΑ

Κατσούνη-Κολοδού Ειρήνη
Φυτώριο-Δέντρα-Θάμνοι-Γλάστρες
5ο χλμ. Λεωφ. Σπάτων
Τηλ.: 210 6666178
Κατσούνης Νίκος Κ.
Φυτά εσωτερικών χώρων-
Λιπάσματα-Χώματα-Σπόροι
Αναγυρόντος 9 Τ.Κ. 16672 Βάρη
Τηλ.: 210 6666213

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

Τσόγκας Θανάσης
Επαγγελματική φωτογραφία-VIDEO
Τηλ.: 210 6464018 Κιν.: 6974975160

ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ

Μαστρογεωργίου Αγαλία
Χρώματα - Σιδηρικά
Είδη Οικιακής Χρήσης
Αγ. Τριάδας 63 & Κων/νου
Όθωνος Δάβαρη - Παιανία
Τηλ.: 210 6645895