



ΑΡΤΟΤΙΝΑ

Η ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

Τρίμηνη Ενημερωτική και Πολιτιστική Έκδοση του Συλλόγου Αρτοτινών Φωκίδας

Χρόνος 26ος • Αριθμός φύλλου 142 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2020 • Γραφεία: Αλκέτου 56 Βύρωνα 16232 Αθήνα

Τηλ. - Fax: 210 - 7655568 • Ιστοσελίδα: www.artotina.com • e-mail: artotina.diakos@gmail.com

ΔΙΑΚΕΙΑ 2020

Εξαιτίας της πανδημίας του κορονοϊού COVID-19 και των περιοριστικών μέτρων για την αντιμετώπισή του, το Δ.Σ. του Συλλόγου με αίσθημα ευθύνης θα τροποποιήσει το πρόγραμμα και τις δραστηριότητες των Διακείων 2020, με βάση τις επίσημες οδηγίες της πολιτείας. Κύριο μέλημά μας είναι η προστασία και η προφύλαξη των συγχωριανών μας. Ως εκ τούτου, οι δραστηριότητες των Διακείων θα ανακοινωθούν το προσεχές διάστημα και θα είναι σύμφωνες με τις εκάστοτε επίσημες οδηγίες.

Η βράβευση των επιτυχόντων στις Πανελλήνιες εξετάσεις του 2019 για την εισαγωγή τους σε σχολές Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. θα πραγματοποιηθεί κανονικά. Παρακαλούμε όποιος ενδιαφέρεται σχετικά, μπορεί να ενημερώσει το Σύλλογο έως την 19/7/2020 είτε μέσω e-mail: artotina.diakos@gmail.com, είτε μέσω fax: 2107655568, αποστέλλοντας σχετική επιστολή με το ονοματεπώνυμο του επιτυχόντα και τη Σχολή Εισαγωγής.

Ιστοσελίδα Συλλόγου

Στον παρακάτω σύνδεσμο μπορείτε να επισκεφθείτε την ανανεωμένη επίσημη ιστοσελίδα του Συλλόγου μας όπου αναρτώνται κείμενα, φωτογραφίες και εκδηλώσεις που αφορούν το χωριό μας: www.artotina.com

2107655568 | artotina.diakos@gmail.com

Αρχική | Σύλλογος Αρτοτινών "Αθανάσιος Διάκος" | Αρτοτίνα | Δημοσιεύσεις | Εκδηλώσεις | Gallery | Επικοινωνία

Καλωσορίσατε στην Αρτοτίνα Φωκίδας

Αγαπητές και αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι της Αρτοτίνας

Σας καλωσορίζουμε στο διαδικτυακό τόπο του Συλλόγου Αρτοτινών «Ο Αθανάσιος Διάκος».

Η νέα μας ιστοσελίδα φιλοδοξεί να καθιερωθεί ως μια αξιόπιστη καλοκαίθη και συνεπώς νέα πύλη στην καθημερινή μας επικοινωνία και ένα καινούριο σημείο συνάντησης και ενημέρωσης των μελών του συλλόγου, αλλά και όλων των απανταχού Αρτοτινών και φίλων του όμορφου χωριού μας.

Σας ευχαριστούμε για την επίσκεψη και σας ευχόμαστε

"Καλή Πλοήγηση."

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ.

Στο χώρο αυτό θα βρείτε πληροφορίες και στοιχεία σχετικά με:

Τους σκοπούς, την ιστορία και τις δραστηριότητες του συλλόγου Αρτοτινών «Ο Αθανάσιος Διάκος».

Την ιστορία, την Γεωγραφία τον Πολιτισμό και τη Λαογραφία του χωριού και των κατοίκων της Αρτοτίνας.

Την καταγωγή, τη ζωή και τη δράση των Αρτοτινών ηρώων απλαρχηγών και αγωνιστών του Εσθρακισμού του 1821, του Διάκου, του Σκαλτσόδημου, του Ρούκη, του Γεράντηνου και όχι μόνο.

Αρτοτίνα Εδώ γεννήθηκε ο Αθ. Διάκος

5	Αρτοτίνα (1)· πρ. τὰ ἀνωτ. καὶ οἶνος· 1 ποτ. 5 ρεύματα χρήσιμα.	199	1052
---	---	-----	------

(1) Ἡ Αρτοτίνα ἦν πατρίς τοῦ περιφήμου ἥρωος Διάκου (Αθανασίου), ὃς ὑψώσας πρῶτος τὴν σημαίαν τῆς ἐπαναστάσεως τῇ 28 Μαρτίου 1821 καὶ ὀρισεύσας κατὰ τὴν Λεβαδίαν καὶ ἀλλαχοῦ, ἐμπαύρτησε, συλληφθεὶς καὶ ἀνακτολοπισθεὶς εἰς Λαμίας ὑπὸ τοῦ Ὁμήρ. Βριόνου.

Από το βιβλίο «ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»
του Ιάκωβου Ραγκαβή, τόμος Α, σελ. 576, Αθήνα 1853

Καθαρισμός μνημείων πλατείας

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου πραγματοποιήθηκε καθαρισμός των τριών μνημείων που βρίσκονται στην πλατεία της Αρτοτίνας. Εξειδικευμένος συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης πραγματοποίησε μηχανικό καθαρισμό, βελτίωση των γραμμάτων και μικρή αποκατάσταση των μνημείων του **Αθανασίου Διάκου**, του μνημείου των **Πεσόντων των πολέμων 1912-1913** και **1940** αλλά και του μνημείου των **Φονευθέντων χωροφυλάκων** του 1947. Τα υλικά με τα οποία έγινε ο καθαρισμός είναι τα εγκεκριμένα που χρησιμοποιούνται και για τη συντήρηση των γλυπτών του Παρθενώνα.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Βαπτίσεις

• Στις 23 Φεβρουαρίου 2020 ο **Τάσος** και η **Λίλη Μπραούνου** βάπτισαν στην Ιερά Μονή Οδηγήτριας στο Τυμπάκι την κορούλα τους. Το όνομα αυτής **Κλειώ**.

Τους ευχόμαστε να τους ζήσει!

Θάνατοι

• Στις 13 Απριλίου 2020 απεβίωσε ο **Κωνσταντίνος Τσαμαδιάς** σε ηλικία 81 ετών και κηδεύτηκε στις 14 Απριλίου 2020 στην Αρτοτίνα.

• Στις 2 Ιουνίου 2020 απεβίωσε ο **Κωνσταντίνος Δημάκας** του Δημητρίου, σύζυγος Ελένης Ιωάν. Κάππα, σε ηλικία 74 ετών και κηδεύτηκε στο Θύριο Αιτωλοακαρνανίας.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Συλλυπητήριο μήνυμα

Έφυγε από τη ζωή τη Δευτέρα 10 Ιουνίου 2020 σε ηλικία 57 ετών ο Ροδίτης **Χρήστος Ζαβοριανός**, ο οποίος με την επιμονή του και το ζήλο του ανέδειξε το γεγονός και το κατόρθωμα του συγχωριανού μας λοχία Κωνσταντίνου Δρόσου, το καλοκαίρι του 1974 στην Κύπρο. Διετέλεσε στενός συνεργάτης του Δημάρχου Ρόδου και είχε ασχοληθεί με τον τουριστικό κλάδο.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αρτοτινών «Ο Αθανάσιος Διάκος» εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του.



Από αριστερά ο **Κωνσταντίνος Δρόσος**, ο **Κώστας Ζιαζιάς** πρώην αρχηγός ΓΕΣ και ο **Χρήστος Ζαβοριανός**

Συλλυπητήριο μήνυμα ανήρτησε ο Υφυπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Αλκιβιάδης Στεφανής.

Με ιδιαίτερη συγκίνηση αποχαιρετούμε τον φίλο Χρήστο Ζαβοριανό.

Απευθύνοντας το ύστατο Χαίρε, θα ήθελα να διαβεβαιώσω ότι η ανάμνησή του θα παραμένει χαραγμένη για πάντα στη μνήμη μας ως ένας ιδιαίτερα αγαπητός άνθρωπος με έντονο το συναίσθημα της φιλοπατρίας και της ανιδιοτελούς αγάπης για τις Ένοπλες Δυνάμεις.

Για όλους εμάς η πορεία του αποτελεί παρακαταθήκη εργατικότητας, αγωνιστικότητας, συνέπειας και αφοσίωσης στα ιδανικά της Πατρίδας, αρετές αξιοσημείωτες στις μέρες μας, από τις οποίες εμπνεόμαστε.

Αγαπητέ Χρήστο, έφυγες από τη ζωή μας αλλά θα παραμείνεις για πάντα στην καρδιά μας.

Καλό ταξίδι αγαπημένε φίλε!

Δωρεές

Η **Αθηνά Δημητρίου Τσέλιου** εις μνήμην του αδερφού της **Γεωργίου Δ. Τσέλιου** και τη συμπλήρωση τριετίας από το θάνατό του, προσφέρει το ποσό των 250,00 ευρώ για τους σκοπούς του Συλλόγου.

ΑΡΤΟΤΙΝΑ

Η ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

Τρίμηνη ενημερωτική πολιτιστική έκδοση
Ιδιοκτησία του Συλλόγου
Αρτοτινών Φωκίδας
Ν. Π. μη κερδοσκοπικό
Α.Φ.Μ. 090361430
Γραφεία: Αλκέτου 56 Βύρωνας
Τ.Κ. 16232 Τηλ. & Fax: 210 7655568

Συντακτική Επιτροπή:
Μαρτέκας Θεόδωρος
Μαυραγάνης Ιωάννης
Τσιαλίκη Αικατερίνη
Μακρής Δημήτριος
Κάππας Ιωάννης
Πλαστήρας Ιωάννης

Μαρτέκας Βασίλειος
Κάππα Ευσταθία
Βήλου Θεόδωρος
Εκδότης - Διευθυντής:
Θεόδωρος Μαρτέκας
Κιν.: 6980047446
e-mail: artotina.diakos@gmail.com

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
Εκτύπωση - διεκπεραίωση:
Εκδόσεις Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο. Ε.
Θεοδόσιου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
Τηλ.: 210 2619003 Fax: 210 2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Ανέκδοτες Αρτοτινές Ιστορίες

Γράφει ο **Νικ. Μαυραγάνης**

– Τα παλιότερα χρόνια η καρδιά της **Αρτοτίνας χτυπούσε στο Σαφακέικο** αρχοντικό. Ο Γιάννης, γιος του οπλαρχηγού Σαφάκα, μετά τη στρατιωτική και πολιτική του σταδιοδρομία, υπήρξε ο μοναδικός και αδιαφιλονίκητος άρχοντας της Αρτοτίνας και η κρίση του και η γνώμη του είχαν μεγάλη πέραση.

Στο φιλόξενο αρχοντικό του η πόρτα ήταν πάντα ανοιχτή για όλους. Οι πιο γνωστοί περνούσαν να τον χαιρετίσουν και να κουβεντιάσουν θέματα γενικού ενδιαφέροντος και να σχολιάσουν την πολιτική επικαιρότητα, ενώ ο ίδιος ήταν αντιστοίχως. Άλλοι περνούσαν για καφέ και να τον συμβουλευτούν για προσωπικά ή οικογενειακά τους θέματα. Άλλοι ήταν υποχρεωμένοι να περάσουν γιατί τους είχε στη δούλεψή του και ανάμεσα σ' όλο αυτό το ... μελισσολόι δεν έλειψαν και εκείνοι που χαζορωτούσαν: «Τι καιρό θα κάνει αύριο καπετάνιε;».

Γι' αυτούς τους τελευταίους, ένας παλιός Αρτοτινός, όταν το καλούσε η κουβέντα, έλεγε: **«Τους χαζούς με τη κοσιά να τους... κόβεις δε σώνονται».**

– Ο **Σανιδονιόργος** ήταν άνθρωπος με χιούμορ, και εραστής του ποτηριού, ιδιαίτερα τα Σαββατοκύριακα γινότανε «δαυλί». Ένα Σαββατοβράδυ βγαίνοντας απ' την ταβέρνα τρικλύζοντας και γράφοντας οχτάρια κουτούλησε στον τοίχο και μόλις κάπως ισορρόπησε έβγαλε από μέσα του το άχτι, λέγοντας **«Εγώ σε πίνω για καλό και συ με πας στον τοίχο».**

Μια άλλη φορά ο γιος του, μαθητής τότε δημοτικού, είχε διαπράξει απαντώς αταξίες και θέλοντας να τον νουθετήσει, άρχισε: **«Υιέ μου, Υιέ μου γιατί με πικραίνεις; και συνεχίζει...».** Όταν τελείωσαν οι νουθεσίες ο Κώστας απαντάει: **«Πατέρα, πάλι τον καύκον ήπιες πάλι τον νουν απώλεσες;».** Αυτή την αρχαϊοπρεπή φράση την άκουσε στην ιστορία, για κάποιο Βυζαντινό Αυτοκράτορα, που ήταν και εκείνος τρελός εραστής του ποτηριού και έβαλε τα δυνατά του να την απομνημονεύσει για να τη σερβίρει απόφαση στον πατέρα του.

– Το δικαστήριο της Κουτσοκέρας...

Μόλις τελείωσε ο εμφύλιος (1950), η ζωή επανήλθε στην Αρτοτίνα, τα νοικοκυριά ανασυγκροτούνται και τα χωράφια καλλιεργούνται. Στις ράχες και στα πλάγια ακούγονται ξανά τα γλυκόλαλα κουδούνια των κουπαδιών και στις ρεματιές, αντιβουίζει λυπητερά το μοιρολόι της χαροκάμενης μάνας, που θρηνεί το αδικοχαμένο παιδί της στον επάρατο εμφύλιο.

Αυτόν τον καιρό στον Λάκο έχουν κουνάκι, στρούγκα και τυροκομούν μια σφιχτοδεμένη παρέα κτηνοτρόφων από τους: Θ. Κούπα, Ν. Φούσκα, Α. Σούτα, Κ. Γύφτο, και Κ. Π'λή. Μια ώρα πιο κάτω, στη Μπάδη, βρίσκονταν το γιδομάντρι του Β. Σκουρομύτη. Τις προβατίνες τις είχαν μπουχτίσει οι Βαρδουσιώτες και ορέχτηκαν να φάνε γίδα. **Οι παλιοσυνήθειες, βλέπετε, δεν κόβονται με το... μαχαίρι.** Ο Π'λής, που ήταν γρήγορος, σα να είχε φτερά στα πόδια, (εξ ου και το παρατσούκλι), μια φεγγαρόλουστη βραδιά τ' Αυγούστου παραμονές τ' Αϊ Γιαννιού πετάχτηκε στη Μπάδη και φέρνει για τη σούβλα μια γίδα Κουτσοκέρα.

Ανήμερα τ' Αϊ Γιαννιού που το χωριό πα-

νηγυρίζει και στις στάνες δεν βρίσκεται ψυχή, ο Σκουρομύτης κατέφυγε στην Αστυνομία και έκανε καταγγελία. Δύο χωροφύλακες, ο Χρυσάνθος γνωστός της παρέας και ο άλλος Κρητικός, ασθμαίνοντας και κοπιώντας έφτασαν στο Λάκο και εντόπισαν από κοινού την ψησταριά και βρήκαν ένα κέρατο. Έπειτα σκόρπισαν για να βρουν κι άλλα... Στη σχισματιά της μεγάλης κοτρώνας, που βρίσκεται κοντά στο κονάκι, ο Χρυσάνθος βρήκε στουπωμένο ένα γιδοτόμαρο. Το έβγαλε από εκεί και πήγε και το έκρυψε καλύτερα!

Ο Κρητικός βρήκε και αυτός κάτι γιδίσαιες τριχές πάνω στην ίδια την κοτρώνα και με τα δύο ευρήματα στο χέρι (κέρατο, τριχές), γύρισαν στην Αστυνομία και έτσι έδεσε η μήνυση.

Η δίκη έγινε στην Άμφισσα τον επόμενο χρόνο με δικηγόρο υπεράσπισης τον Γούναρη και κατηγορίας τον Κοκκινόπουλο. Δασκαλεμένοι οι κατηγορούμενοι από το δικηγόρο τους, ότι ο Εισαγγελέας της έδρας πενθεί ακόμα το χαμό του αδερφού του απ' τους ΚΟΥΚΟΥΕΔΕΣ, ξεσπάθωσαν:

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχετε προηγούμενα με τον μηνυτή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, είναι ΚΟΥΚΟΥΕΣ (Κ.Κ.Ε.) και μας χωρίζει αίμα. Το 1947 που το λόγο είχαν τα μαχαίρια οι αντάρτες εκτέλεσαν αναίτια τέσσερις δικούς μας. Είναι αλήθεια ότι τα μετεμφυλιακά χρόνια διαμορφώθηκαν συνειδήσεις και παγιώθηκαν πιστεύω, όπως συνέφερε τον νικητή. Όποιος δεν ήταν εθνικόφρων με τη «βούλα» δεν προστατευόταν δεόντως απ' το Κράτος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Για την ψησταριά τι έχετε να πείτε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Κάθε εβδομάδα ψήνομε δικά μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Το κέρατο πώς βρέθηκε κοντά σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Τα κέρατα δεν τα μαζεύουμε για τα κεφάλια μας, αλλά για να καλιγώνουμε τις μαγκούρες μας. Νάτες μερικές είναι στημένες πίσω στη γωνία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Οι γιδότριχες τι χαλεύαν στην κοτρώνα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ο καθένας από εμάς έχει δύο – τρεις γίδες στο κοπάδι να τρώνε γάλα τα παιδιά του, και αυτές έχουν το ιδίωμα να σκαρφαλώνουν για να κοιμηθούν πάνω στις πιο μεγάλες πέτρες, επόμενο είναι να αφήσουν κάποιες τριχές.

Η διαδικασία της δίκης τελείωσε, η απόφαση βγήκε, **η αλήθεια γύρισε ανάποδα** και οι πρώην κατηγορούμενοι επέστρεψαν στο χωριό νικητές και τροπαιούχοι.

Εκείνη τη χρονική περίοδο, που οι ανθρώπινες σχέσεις ήταν ταραγμένες, λόγω του εμφυλίου, οι επικεφαλής του χωριού, Πρόεδρος και Αστυνόμος, ήταν μετρίοφρονες άνθρωποι, συναινετικοί και καλοσυνάτοι.

Με σύνεση και σχέδιο κατόρθωσαν να φέρουν στο ίδιο τραπέζι τους πρώην διαδίκους και όλοι μαζί ρεφενίζοντας μεξέ και με κρασί καταμπελίσιο ξενύχτησαν και τους πήρε η χαράνη.

Έκτοτε η ζωοκλοπή σπανίζει στην Ελλάδα. **Τη σκυτάλη την άφησε η κάπα και την πήρε η γραβάτα!**

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	50.00€
ΤΣΕΛΙΟΥ ΑΘΗΝΑ	250.00€
ΑΥΣΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20.00€
ΚΑΡΔΑΜΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΑΛΚΩΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	50.00€
ΜΠΡΑΟΥΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	20.00€
ΜΑΣΤΡΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	30.00€
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	20.00€
ΡΟΥΠΑΠΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20.00€
ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20.00€
ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	30.00€
ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30.00€
ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	20.00€
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	200.00€
ΠΑΛΑΣΚΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	50.00€

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΣΑ

"Απόψε θα πάμε στο σπίτι του Κώστα Κανούρη που έχει τη γιορτή του. Έχει καλέσει όλο το χωριό....." μάς ανακοίνωσε η μάνα μας το πρωί της εορτής Κωνσταντίνου και Ελένης. "Θα ξαπλώσετε το μεσημέρι για να μην νυστάξετε το βράδυ. Θα αργήσουμε να γυρίσουμε. Είπα να κάνω μια τυρόπιτα για να τους την πάω, αλλά θα έχουν τόσα πολλά φαγητά, όπως κάθε χρόνο, που θα την ξαναφέρουμε στο σπίτι, μαζί με όσα θα μάς δώσουν. Έχουν φαγητά για δέκα χωριά!!!"

Πρέπει να ήμουν τεσσάρων ή πέντε χρόνων κι ο αδερφός μου δύο ή τριών. Ήταν πια καιρός να ακολουθούμε τους γονείς μας στις κοινωνικές εκδηλώσεις

Ο Κωνσταντίνος Κανούρης κατοικούσε στην Αρτοτίνα του νομού Φωκίδος, στην επαρχία Δωρίδος, ένα κεφαλοχώρι χτισμένο στα Βαρδούσια σε υψόμετρο 1.200 μέτρων. Όπως όλοι οι κάτοικοι του χωριού, έτσι και αυτός ήταν κτηνοτρόφος. Τους χειμερινούς μήνες μαζί με την οικογένειά του, το μεγάλο του κοπάδι κυρίως από πρόβατα, μαζί με τα σκυλιά του και τα αλογά του κατέβαινε στην δική μας περιοχή, στην πεδιάδα του Μόρνου. Είχε φτιάξει ένα πέτρινο σπίτι και μαντριά κοντά στην εκκλησία της Παναγίας Φανερωμένης, στο τέλος της πεδιάδας και στην αρχή του βουνού... γιατί ο βουνίσσιος άνθρωπος δεν μπορεί να ζήσει χωρίς την αύρα του βουνού!!!

Ήταν ένας λεβεντάνθρωπος, με δυνατό βλέμμα και βροντερή φωνή, με παχύ μουστάκι, ένας γνήσιος Αρτοτινός, μία επιβλητική παρουσία.... Οι πρόγονοί του είχαν πολεμήσει τους Τούρκους με γενναιότητα....

Σε αυτά τα βουνά είχαν γεννηθεί πολλοί οπλαρχηγοί της Επανάστασης, όπως ο Λουκάς Καλιακούδας, ο Αντώνης Κοντοσόπουλος, ο Ιωάννης Ρούκης, ο Ανδρίτσος Σαφκάς, ο Σκαλτσόδημος, ο Ιωάννης Φαρμάκης και.... ο Αθανάσιος Διάκος!!!!

Πώς ήταν δυνατόν να διαφέρει ο Κωνσταντίνος Κανούρης ή άλλοι Αρτοτινοί;

Όμως πάνω από όλα ήταν ένας άρχοντας που σε γοήτευε με την προσωπικότητά του.... Όταν τον πρωτοαντίκριζες, ένοιωθες πως έχεις απέναντί σου έναν Μεγάλο άνθρωπο.... Και όταν τον γνώριζες καλύτερα εντυπωσιαζόσουν από την γενναιοδωρία του....

Αυτή η γενναιοδωρία του, όχι μόνο η δική του αλλά και της οικογένειάς του μάς έφερε στο σπίτι του το βράδυ της 21ης Μαΐου του 196... για να γιορτάσει μαζί μας την ονομαστική του εορτή...

Ξεκινήσαμε όλοι μαζί από τη γειτονιά μου, μικροί και μεγάλοι, γείτονες και συγγενείς....ξαδέρφια και θείοικαι καθοδόν συναντούσαμε και άλλους συγχωριανούς....

Νύχτωνε σιγά-σιγά κι αφήναμε πίσω μας ένα σκοτεινό χωριό καθώς ο ηλεκτρισμός δεν είχε φτάσει ακόμα σε μας.

Η απόσταση δεν ήταν μεγάλη αν και το σπίτι βρισκόταν στην άκρη του χωριού. Πυξίδα μας ήταν

τα αυλάκια με το νερό που κυλούσε και συνόδευε την πορεία μας με τον ήχο του....

Τώρα πια είχαμε ανάψει τα λαδοφάναρα και προχωρούσαμε με κουβέντες και γέλια και κάποια στιγμή και με τραγούδια....που τα διακόπταμε ενίοτε για να ακούσουμε τις μακρινές συμφωνίες των τσακαλιών ή τις κοντινές των βατράχων, που αναστατώνονταν από το πέρασμά μας.

Ερχόταν η νύχτα θριαμβευτικά με τις πυγολαμπίδες της και τα αστέρια της.... με τις μυρωδιές της άνοιξης, της γηραλέας όμως άνοιξης που κιτρινομένη και ξεραμένη πια ήταν έτοιμη να παραδοθεί στο φλογερό Καλοκαίρι που πλησιάζει.

Τα χωράφια.... φυτεμένα με τριφύλλι και καλαμπόκι μάς χαιρετούσαν υποσχόμενα μια πλούσια σοδειά.... ενώ τα ώριμα στάχυα στα σιταροχώραφα υποκλινόνταν από το βάρος του καρπού τους.... έχοντας εξασφαλίσει το ψωμί της χρονιάς μας!!!

Αφήσαμε τώρα τον μεγάλο κεντρικό χωματόδρομο και στρίβουμε αριστερά προς το βουνό... μπροστά μας τα ερείπια του νερόμυλου του Φαρμάκη.... (στο μύλο αυτό έχει διαδραματιστεί ένα επεισόδιο από την μάχη της Αθανασίου Διάκου, που οι παλιότεροι το έχουν ακούσει από τους πιο παλιούς και το διηγούνται και σε μας.....) και φτάσαμε στον προορισμό μας!!!

Πόση δύναμη πρέπει να είχε εκείνη η εικόνα που αντίκρισα όταν φτάσαμε εκεί ώστε να χαραχθεί στην παιδική μου ψυχή και να επανεμφανίζεται με κάθε ερέθισμα μέχρι σήμερα;

Δεν ήταν μια απλή στιγμή του Χρόνου..... Ήταν μια αληθινή σκηνή με σπουδαίους ανθρώπους πρωταγωνιστές.... μια γνήσια σκηνή του 1960.... που δίδασκε στις μελλοντικές γενιές και εποχές την απλότητα που συμπορεύεται με την μεγαλοσύνη και την γενναιοδωρία, αρετές θεμέλια για μια ανώτερη ζωή.... αρετές που προέρχονται από απλούς ανθρώπους πλην όμως ήρωες!!!!

Εκεί στα ριζά του βουνού με τα πουνάρια, τα κυπαρίσσια, τους ασφόδελους, τα σχίνα και τις μυρτιές.... μέσα στην ζεστή υγρασία της Μαγιάτικης αυτής μαγικής νύχτας.... αποδυθήκαμε και εμείς τους εαυτούς μας.... Δεν ήμασταν πλέον μόνο επισκέπτες αυτής της εορτής.... αλλά συμπτωταγωνιστές επί σκηνής!!!!

Δώσαμε μία πανέμορφη παράσταση για το πώς μπορούν οι άνθρωποι να κάνουν τη ζωή τους πιο όμορφη και πιο ευχάριστη με πολύ απλούς τρόπους που πηγάζουν από το μυαλό και την ψυχή τους....

Μάς υποδέχτηκαν σύσσωμη η οικογένεια: ο Κώστας Κανούρης, η γυναίκα του Γιαννούλα, οι αδερφές του Ελένη και Ζωίτσα και τα δύο του παιδιά, η Ευθυμία κι ο Παναγιώτης....

Ξαφνικά γέμισε η νύχτα από καλωσορίσματα και ευχές... από δυνατές φωνές και τρανταχτά γέλια που αντηχούν σε όλο τον κάμπο.... και ανακατωμένες με τα γαβγίσματα των τσοπανόσκυλων... αποκαλύπτουν ή μάλλον προδίδουν πού έχει πάει απόψε ο

πληθυσμός του χωριού.....

Η αλήθεια είναι πως ένα ολόκληρο χωριό απόψε χωράει σε μία αυλή ενός σπιτιού!!!!

Υπάρχει ακόμη ένας προδότης της χαράς μας... οι μυρωδιές από τα ψητά που έχουν περάσει πέρα από τη θάλασσα και γαργάλανε τις Μοραϊτικές μύτες!!!

Τώρα ήρθε η ώρα που τα ψητά κατεβαίνουν από τα κάρβουνα... βγαίνουν οι σούβλες.... τεμαχίζονται και σερβίρονται αχνιστά μέσα σε μπακιρένια ταψιά!!!

Συνακολουθούν σαλάτες, τυριά και άλλα παραγάγα του γάλακτος (γιαούρτια, μυζήθρες.....), πίτες αμέτρητες κάθε είδους και πολλά.... πάρα πολλά κοκορέτσια....

Τέλος ήρθε και ο οίνος ο εκλεκτός από τα αμπέλια της Αρτοτίνας, φυλαγμένος μέσα σε μεγάλα ξύλινα βαρέλια!!!!

Είμαστε όλοι οκλαδόν καθισμένοι στην πέτρινη αυλή όχι όμως χαμαί, αλλά πάνω σε χειροποίητα υφαντά, κατασκευασμένα με μεράκι στους αργαλειούς του σπιτιού από τις γυναίκες της οικογένειας. Η διάταξη ήταν σε σχήμα Π για να πηγαινοέρχονται οι σερβίροντες....

Την αυλή φωτίζουν λάμπες πετρελαίου και γκαζιού, τοποθετημένες σε περβάζια και σε πεζούλια... και κάποιες κρεμασμένες από τα γυμνά κλαδιά της μεγάλης μουριάς που είχε αρχίσει να βγάζει τα πρώτα της φύλλα. Ο πρωτόγονος αυτός φωτισμός έκανε το τοπίο ειδυλλιακό.... και πιο ενδιαφέροντες τους ανθρώπους καθώς φωτιζόνταν μερικώς κι εναλλάξ, κινούμενοι μεταξύ σκότους και φωτός!!!

Με ένα ποτήρι κόκκινο κρασί ο άρχοντας οικοδεσπότης.... όρθιος μαζί με την οικογένειά του στο κέντρο της αυλής του χειμερινού σπιτιού του.... λίγες μέρες πριν ανέβει στα θερινά του ανάκτορα της Αρτοτίνας... μας ευχαρίστησε που τον τιμούσαμε και φέτος και μας προέτρεψε να αρχίσουμε να τρώμε....

Μετά από το φαγητό κοιμήθηκα στην αγκαλιά της μητέρας μου, εγώ κι ο αδερφός μου... Το ίδιο συνέβη και με τους άλλους συνομηλικούς μας... μέχρι που οι μανάδες μας να μας αφήσουν πάνω στα στρωσίδια και να μπουνέ στο χορό!!!

Κάποιες στιγμές μισοξυπνούσα κι έβλεπα μπροστά μου μια μεγάλη γιορτή ...ανθρώπους να τραγουδάνε και να χορεύουν ...να γελάνε και να εύχονται.... έβλεπα τον νοικοκύρη Κώστα Κανούρη τρισευτυχισμένο..

Δεν ήταν πια ένας απλός άνθρωπος....

Ήταν ένας μεγάλος άρχοντας που με την μεγαλοσύνη της ψυχής του τώρα κάθονταν σε ένα μυθικό θρόνο... ίδιος Βασιλιάς!!!!

Κλείνω τα μάτια μου και ξανακοιμάμαι...

Όταν τα άνοιξα ξανά... ο Βασιλιάς ήταν εκεί!!!!

**Ιωάννης Κωσταράς,
Φιλόλογος,
κάτοικος Μανάγουλης Φωκίδας**

Ένα ελπιδοφόρο πολιτικό μέτρο: Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία

ρεάζονται από αυτή τη μετάβαση. Η συμφωνία θα διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο για την πραγματική συμβολή της Ευρώπης στους παγκόσμιους στόχους, συμπεριλαμβανομένων των στόχων που έχουν τεθεί στο πλαίσιο των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ.

Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και η ευρεία υποστήριξη που έλαβε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο αποτελούν απτές ενδείξεις του οράματος και της απο-

φασιστικότητας της Ευρώπης να χαράξει μια νέα πορεία προς μια βιώσιμη και δίκαιη κοινωνία, και μια πανευρωπαϊκή πολιτική απάντηση στις αυξανόμενες εκκλήσεις για τολμηρή δράση από όλο και περισσότερους Ευρωπαίους. Μαθητές, οικογένειες, ολόκληρες πόλεις και περιφέρειες αλλά και πολλοί πολίτες σε όλη την Ευρώπη έχουν ήδη αρχίσει να κινούνται προς αυτή την κατεύθυνση. Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία αποτελεί, ωστόσο, μια πρωτοφανή ευκαιρία: θεσπίζει ένα κοινό και συ-

νεκτικό όραμα για μια ολόκληρη ήπειρο.

Η επίτευξη του οράματος που περιγράφεται στην Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία δεν θα είναι ένα εύκολο έργο. Η ανακοίνωση που παρουσιάστηκε δεν είναι παρά μόνο η αρχή μιας μακράς διαδικασίας. Σε αυτό το δύσκολο αλλά και συναρπαστικό ταξίδι, ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Περιβάλλοντος δεσμεύεται να παρέχει τις βέλτιστες γνώσεις που έχει στη διάθεσή του προκειμένου να στηρίξει τον διάλογο για το κλίμα και το περιβάλλον στην Ευρώπη.

ΠΗΓΗ
<https://www.eea.europa.eu/el/articles/ora-gia-drasi-gia-to>

Η ανακοίνωση για την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία που δημοσιεύτηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, αντικατοπτρίζει τα εν λόγω βασικά συμπεράσματα της έκθεσης SOER 2020. Η ανακοίνωση θεσπίζει ένα σχέδιο δράσης για τα επόμενα πέντε έτη, εντός των οποίων η Επιτροπή της von der Leyen θα καταθέσει μια σειρά προτάσεων. Σε αυτές συμπεριλαμβάνονται η σημαντική αύξηση των φιλοδοξιών της Ε.Ε. για το κλίμα, μια στρατηγική για τη βιοποικιλότητα, η καθαρή κινητικότητα και η βιώσιμη χρηματοδότηση, οι οποίες στηρίζονται από στενά ευθυγραμμισμένα κονδύλια της Ε.Ε., συμπεριλαμβανομένου ενός Μηχανισμού Δίκαιης Μετάβασης για τη στήριξη των ατόμων που επη-

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ - ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Του Κωνσταντίνου Γ. Τσέλιου

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Το αρχείο του Διάκου ο Κρέμος το παρέδωσε στην Αρχαιολογική Εταιρεία. Ένας άλλος ακάματος ερευνητής ο Ανδρέας Καρκαβίτσας με επιτόπια έρευνα εντόπισε πολλά μυθεύματα που είχαν δημοσιευθεί και αφορούσαν όλες τις φάσεις της ζωής και της δράσης του ήρωα, τα αποτελέσματα της έρευνάς του ο Καρκαβίτσας τα δημοσίευσε στο περιοδικό «Εστία» τόμος ΚΕ' 1888, σελ. 283. Παραθέτω χαρακτηριστικά αποσπάσματα: «(...) Απεδείχθη ότι μόνο η κατά τόπους έρευνα, η ακριβής αναγραφή των γεγονότων μέχρι των ελαχίστων λεπτομερειών, η παράστασις των προσώπων, μέχρι και των μικροτέρων ακόμη και αυτών των τοποθεσιών ει δυνατόν η περιγραφή, θα είναι η κατάλληλος και αψευδής ύλη, επί της οποίας θα δύναται τις να βασισθεί». Σε άλλο σημείο της πραγματείας του Καρκαβίτσα διαβάζουμε: «Οπόσον δε διαφέρει η τοπική έρευνα από της εξ ακουσμάτων αβεβαίων και ατάκτων διηγήσεων αποδεικνύεται πασιφανώς ήδη. Από της ενάρξεως της επαναστάσεως και του μαρτυρικού τέλους του Διάκου παρήλθον, μέχρι σήμερον εξήκοντα και πλέον έτη και καθ' όλον αυτό το διάστημα πολλοί έγραψαν και εβιογράφησαν τον άνδρα. Παρ' όλων δε αναφέρεται ως αιτία της αλλαγής του βίου του, από ταπεινού διακόνου εις κλέφτην, αι ασελγείς ορέξεις Τούρκου τινός αγά. Τούτο όμως αμφισβητείται, αλλά τελείως αγνοείται παρά των κατοίκων της Αρτοτίνης, της αληθινής πατρίδος του Διάκου, γερόντων και νεοτέρων (...)». Με την επιτόπια έρευνά του ο Καρκαβίτσας αποδείχνει ότι, αιτία αλλαγής του βίου του Διάκου δεν ήταν ο φόνος του Φερχάτ Βέη, αν είχε συμβεί αυτό το φονικό οι Τούρκοι θα είχαν διαλύσει το Μοναστήρι. Ο Κρέμος και ο Καρκαβίτσας δεν αναφέρουν ότι το επώνυμο του Διάκου ήταν Μασσαβέτας. Μόνο ο αδελφός του «(...) Κωνσταντίνος Μασσαβέτας επονομασθείς εκ του θετού αυτού πατρός (...)» η λέξη «ΕΠΟΝΟΜΑΣΘΕΙΣ» τα λέει όλα και δε χρειάζεται κανένα σχόλιο. Μετά την δημοσίευση των παραπάνω ερευνών οι οποίες έβαζαν τέλος στα μυθεύματα, άρχισαν δράση τα χαλκεία, και «επιστρατεύθηκε» ο πρώτος «βαρύγδουπος» ιστορικός, ήταν ο ιστοριοδίφης-Αθηναιογράφος Δ. Γρ. Καμπούρογλου στον οποίο «ο Μουσουνισιώτης» Γ.Σ. Κόλιας έδωσε αντίγραφο πιστοποιητικού - αναφορά της Στάμως Κ. Μασσαβέτα. Ο Καμπούρογλου που ήταν κορυφαίος αρθρογράφος εφημερίδων και περιοδικών δημοσίευσε χωρίς άλλη σκέψη και αιτιολόγηση στην εφημερίδα «Το Άστυ» (20-21 Νοεμβρίου 1892) το εφεύρημά του που ακολουθεί,

«Κύριε διευθυντά του Άστεως

Το οικογενειακόν όνομα του Θανάση Διάκου αγνοείται. Τούτο ανακοινώ σήμερον εξ επισήμου εγγράφου αποσταλέντος μοι εν αντιγράφω υπό του αρχειοφύλακος του υπουργείου των Οικονομικών κ. Γ.Σ. Κόλια,

αξιεπαίνως μετά του υπ' αυτόν υπαλλήλου καταγινομένου εις τακτοποιήσιν του χαώδους τούτου αρχείου. Ο Αθανάσιος Διάκος ονομάζετο Θανάσης Μασσαβέτας.

Έρρωσθε Δ.Γρ. Κ.»

Στον Καμπούρογλου απάντησε (με στοιχεία που «υποτίθεται» ότι αγνοούσε ο Καμπούρογλου) ο ιστοριοδίφης Γιάννης Βλαχογιάννης ο οποίος μεταξύ άλλων γράφει: «(...) το επώνυμον του Ήρωος της Αλαμάνας εξακολουθεί να παραμένει άγνωστον εκ δε του ότι ο αδελφός αυτού ωνομάζετο Μασσαβέτας δεν έπεται ότι και το του Διάκου ήτο το επώνυμον. Αυτό δε το όνομα Μασσαβέτας, ως όνομα του αδελφού του Διάκου του μετ' αυτού συν αποθανόντος δεν γίνεται τώρα πρώτον γνωστόν διά του νεωστί δημοσιευθέντος εγγράφου διότι περί της οικογενείας του Διάκου έγραψε πλείστα ο κ. Γ. Κρέμος εις τον (Απόλλωνα αριθ. 1) και ο Βαλαωρίτης εις τον πρόλογον του φερώνυμου ποιήματός του, κατά μεν τον Βαλαωρίτην ο αδελφός του Διάκου Μήτρος Μασσαβέτας, ονομαζόμενος ήτο θετός υιός του Ιωάννου Μασσαβέτα του οποίου το επώνυμο προσέλαβε, κατά δε τον κ. Γ. Κρέμον ονομάζετο όντος Κωνσταντίνος όπερ και το ορθόν ως εξάγεται εκ της δημοσιευθείσης αναφοράς της χήρας Κωνσταντίνου Μασσαβέτα, ήτο θετός υιός του Μήτρου Μασσαβέτα (...)». Από την απαντητική επιστολή του Βλαχογιάννη διαπιστώνουμε ότι, ο Καμπούρογλου με την ατεκμηρίωτη επιστολή του δεν φωτίζει την ιστορία, αλλά, με το κύρος του ονόματός του έθεσε πρώτος σε ενέργεια (όπως θα δούμε στο επόμενο κεφάλαιο) τον μηχανισμό πλαστογράφησης της ιστορίας του Αθ. Διάκου.

Τις πρώτες αναξιοποίητες και άγνωστες σε όλους τους ιστοριογράφους επίσημες γραπτές πηγές που εντοπίσαμε σε διάφορα αρχεία κατά την τριαντάχρονη έρευνά μας, τις παραθέτω χρονολογικά:

(1) Το 1853 κυκλοφόρησε το τρίτομο έργο του Ιάκωβου Ρ. Ραγκαβή «ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ» ΗΤΟΙ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΙΣΤΟΡΙΚΗ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, 1853.

Στη σελίδα 576 του πρώτου τόμου γράφει: Υποσημείωση (1) Η Αρτοτίνα ην πατρίς του περιφήμου ήρωος Διάκου (Αθανασίου), ος υψώσας πρώτος την σημαίαν της επαναστάσεως τη 28 Μαρτίου 1821 και αριστεύσας κατά την Λιβαδιάν και αλλαχού, εμαρτύρησε συλληφθίς και ανασκολοπισθείς εις Λαμίαν υπό του Ομέρ Βριόνου. Στην ίδια σελίδα ο συγγραφέας καταχωρεί και ακριβή στατιστικά στοιχεία για το κάθε χωριό χωριστά, όπως, πληθυσμό οικογενειών και κατοίκων, παραγόμενα προϊόντα, ποτάμια, ρέματα, αποστάσεις (σε ώρες) από την έδρα του δήμου κ.ά.

Αυτά τα αδιάφευστα επίσημα στοιχεία που

καταχώρησε ο Ραγκαβής είναι βέβαιο ότι, δόθηκαν σ' αυτόν από τις επίσημες αρχές του κάθε χωριού και από τους εν ζωή συγχρόνους του Διάκου χωριανούς, επομένως η πληροφορία που γράφτηκε σε ανύποπτο χρόνο ότι ιδιαίτερη πατρίδα του Διάκου είναι η Αρτοτίνα δεν επιδέχεται καμιά αμφισβήτηση, πρέπει να σημειωθεί ότι στη σελίδα 563 του ίδιου τόμου στην οποία καταχωρούνται σχετικά στοιχεία για την Άνω Μουσουνίτσα και τα άλλα χωριά της Παρνασσίδας ο συγγραφέας δεν γράφει τίποτα περί Διάκου.

(2) Στη «ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ»

Παλαιών και Νέων του ΑΘ. ΙΑΤΡΙΔΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1859

(φωτοτυπική επανέκδοση «ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ»)

Εντόπισα στη σελ. 29, ένα τραγούδι που αναφέρεται στο χτίσιμο του γεφυριού στην Ελλάδα, σ.σ. (Ελλάδα ονομαζόταν επί Φραγκοκρατίας ο Σπερχειός ποταμός) το τραγούδι (παρεμφερές με το της Άρτας το γεφύρι) που παραθέτει ο Ιατρίδης αναφέρεται στη γέφυρα της Αλαμάνας. Ο Ιατρίδης συνοδεύει όλα σχεδόν τα τραγούδια της Συλλογής του με υποσημειώσεις στις οποίες δίνει ιστορικές εξηγήσεις για γεγονότα και πρόσωπα των τραγουδιών, τοπωνυμικές πληροφορίες, γλωσσικές ερμηνείες και άλλα στοιχεία χρήσιμα για τον ερευνητή. «σ.σ. Τα τραγούδια της Συλλογής του Ιατρίδη ξεχωρίζουν, είναι καταχωρημένα ακριβώς όπως βγήκαν από το στόμα των λαϊκών τραγουδιστάδων και δεν περιλαμβάνονται σε καμία άλλη συλλογή». Ο Ιατρίδης παντρεύτηκε και έζησε (πάνω από είκοσι χρόνια) στην Αράχοβα του Παρνασσού που ήταν το ορμητήριο για τη συλλογή των τραγουδιών του. (Καταχωρίζω το σχετικό με το θέμα μέρος της ιστορικής υποσημείωσης της σελίδας 29, σ.σ. διατηρείται η ορθογραφία και ο τρόπος έκφρασης των κειμένων, αποσπάσματα των οποίων παραθέτουμε). «(...) Επί της γεφύρας ταύτης κειμένης πλησίον των Θερμοπυλών αρκτικώς, συνεκροτήθη μάχη κερτερά κατά το 1821 Απριλίου 22, μεταξύ Ελλήνων και Μουσουλμάνων, ένθα ο ήρωας Αθανάσιος Διάκος πολεμήσας ανδρικότατα, και περικυκλωθείς υπό πληθούς βαρβάρων εξωγρήθη, απαχθείς δ' εν Λαμία και ανικύστους βασάνους υποστάς εφονεύθη τέλος διά πασάλου, και τοι μεσητεύσας υπέρ αυτού ο του Ζητουνίου (Λαμία) τότε ηγεμών Χαλήλ-μπέης προς τους εκεί σατράπας του Σουλτάνου. Αυθημερόν δε έπεσεν γενναίως μαχόμενος αυτόθι και ο αδελφός αυτού ων η πατρίς ην το εν Δωρίδι χωρίον Αρτωτίνα(...)». Η ανωτέρω περιληπτική εξιστόρηση αποδείχνει ότι ο Ιατρίδης ήταν σωστά ενημερωμένος και με σαφήνεια αναφέρει ότι ιδιαίτερη πατρίδα του Διάκου και του αδελφού του είναι η Αρτοτίνα.

Συνέχεια στη σελ. 5

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ - ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Του Κωνσταντίνου Γ. Τσέλιου

Συνέχεια από τη σελ. 4

(3) ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΑΘΩΝ

Μια ακόμα ιστορική πηγή που ηθελήμενα ή αθέλητα αγνοούν οι ιστοριογράφοι είναι το με χρονολογία **18-12-1858** άρθρο του Ηπειρώτη εκπαιδευτικού Φώτη Παπαδόπουλου που υπηρετούσε στην Αρτοτίνα. Ο Παπαδόπουλος εκτελώντας διαταγή του Υπουργείου Παιδείας προς όλους τους εκπαιδευτικούς της χώρας, συντάξε εργασία με τον τίτλο «Περί καταγωγής και διαλέκτου των κατοίκων της κώμης Αρτοτίνας Δωριδός». Η εργασία αυτή του Παπαδόπουλου δημοσιεύτηκε δέκα χρόνια αργότερα **1868** στην «Εφημερίδα των Φιλομαθών» και αναδημοσιεύτηκε στο περιοδικό ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ τον Ιούλιο του 2005, περιλαμβάνει στοιχεία δημογραφικά, στατιστικά, λαογραφικά και τα ειδικά χαρακτηριστικά των κατοίκων. (Καταχωρίζω τη σχετική παράγραφο) «(...) **Εξ όλων των περιοικούντων οι ενταύθα προπάντων Αρτοτινοί είναι γενικώς αριμάνιοι, ανδρείοι και φιλέκδικοι. Όθεν εν καιρώ πολέμου περί ου πάλλει η καρδιά των, ανίστανται άπαντες νέοι και γέροντες ανεξαιρέτως εις τα όπλα και εις κίνησιν. Διό και κατά τον υπέρ ανεξαρτησίας αγώνα διέπρεψαν πολλοί εκ των ενταύθα οίων ο αείμνηστος Διάκος, ο Καλτσάς, ο Σαφάκας κ.λ.π. Εν καιρώ δε ειρήνης ούτοι επανέρχονται εις τας ως είρηται, κυριωτέρας εργασίας των, εξαιρουμένων των εν ενεργεία στρατιωτικών (...)**». Στο επίσημο έγγραφό του ο Παπαδόπουλος σαν δάσκαλος που ήταν, αποτύπωσε σε ανύποπτο χρόνο τις πληροφορίες που άκουσε από Αρτοτινούς συγγενείς και συνομηλικούς του Διάκου. Να σημειωθεί ότι τότε ζούσαν πολλοί αγωνιστές της Επανάστασης του '21 μεταξύ των οποίων ο βουλευτής Δωριδός και μετ' έπειτα συνταγματάρχης Γιάννης Σαφάκας που πολέμησε για την απελευθέρωση της Θεσσαλίας. Επομένως η φράση που αναφέρει ότι ο Διάκος, ο Καλτσάς, ο Σαφάκας κ.λ.π. ήταν δημότες της Αρτοτίνας, δεν επιδέχεται άλλη ερμηνεία.

(4) ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΛΗΣΙΕΣΤΕΡΩΝ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΤΟΥ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ

Το πιο επίσημο έγγραφο που αποδείχνει ότι ο Διάκος γεννήθηκε στην Αρτοτίνα είναι το πιστοποιητικό του Δημάρχου Κροκυλείου Αναγν. Κόταρη που εκδόθηκε στις 10 Ιανουαρίου 1865 ύστερα από αίτηση συγγενών του Διάκου (των παπά Βασίλη Κούστα και Αποστόλη Κούστα) προκειμένου να κατατεθεί στην εξεταστική επιτροπή αγωνιστών κατά τον υπέρ Ανεξαρτησίας αγώνα εκδουλεύσεων και θυσιών που είχε συσταθεί με το Β.Δ. στις 31-12-1864 (Το πιστοποιητικό είναι κατατεθειμένο με τον αριθμό **687** στο τμήμα χειρόγραφων της Εθνικής Βιβλιοθήκης).

**Βασίλειον της Ελλάδος
Ο Δήμαρχος Κροκυλείου
Πιστοποιεί ότι**

Πλησιέστεροι και ζώντες συγγενείς του υπέρ πατρίδος τεθνεώντος και εν τω ιερώ Αγώνι πεσόντος οπλαρχηγού Διάκου είναι οι εξής:

1) Παπαβασίλειος Κούστας, κάτοικος Αρτοτίνης, ανεψιός επ' αδελφή ονόματι Σοφίας, μη επιζώσης.

2) Ιωάννης Κούστας, ομοίως.

3) Γκόλφω σύζυγος Δημητρίου Τσόλη, κάτοικος (...)

4) Φέγγω σύζυγος Αθανασίου Ζαρονίκου, κάτοικος Αρτοτίνης.

5) Αικατερίνη σύζυγος Δημητρίου Κολοβού, κάτοικος Αρτοτίνης.

6) Ζωίτσα χήρα Δημ. Τζουβελέκου, κάτοικος Κολοκυθιάς Υπάτης, ανεψιάς εκ της ίδιας αδελφής.

7) Κωνσταντίνος, Γεώργιος, Νικόλαος, Αντώνιος και Αικατερίνη χήρα Παπαδημητρίου κάτοικοι Αρτοτίνης, τέκνα του αποβιώσαντος Αποστόλου Κούστα, ανεψιού του ποτέ Διάκου επ' αδελφή.

8) Γκόλφω σύζυγος Ιωάννου Ράικου, κάτοικος Αρτοτίνης ανεψιά εξ ανεψιάς αυτού, ήτοι εγγονή της αδελφής του Σοφίας.

9) Δήμος Μασσαβέτας, κάτοικος Άνω Μουσουνίτσας της Παρνασίδος, ανεψιός επ' αδελφώ ονόματι Κώστας Μασσαβέτας, φονευθέντος εις την ιδίαν μάχην.

10) Θεοδώρα χήρα Γεωργίου Κελεστόπουλου, ανεψιά, ήτοι θυγάτηρ του ποτέ Μασσαβέτα, κάτοικος Άνω Μουσουνίτσας της Παρνασίδος.

11) Προσέτι δύο τέκνα του αποθανόντος Γούλα Κωνσταντίνου Μασσαβέτα, ήτοι του ρηθέντος αδελφού του των οποίων τα ονόματα δεν μας είναι ακριβώς γνωστά.

12) Κρουστάλλω χήρα Δρόσου Μάλου, κάτοικος Μαυρολιθαρίου της Παρνασίδος, Αικατερίνη χήρα Παναγή Βλάχου, κάτοικος Αρτοτίνης του Δήμου μας, Βλάχα χήρα Καραδήμα, κάτοικος Τριβιδίου, τέκνα επ' αδελφή του Διάκου, ονόματι Καλομοίρας μη επιζώσης.

13) Αικατερίνη σύζυγος Κ. Ρουφαγάλα, κάτοικος Αρτοτίνης, Κυρούλα χήρα Ιωάννου Ζάβαλη, κάτοικος επίσης, Ευφροσύνη σύζυγος Ιωάν. Δ. Τσιτσή κάτοικος επίσης, Ιωάννης και Γεώργιος Σταμάτης και Καλομοίρα Γεωργ. Σταμάτη, κάτοικοι επίσης της αδελφής του Καλομοίρας.

Εν Πενταγιοίς τη 10 Ιανουαρίου 1865

Ο Δήμαρχος
Γ. Αναγ. Κώταρης

Το πιστοποιητικό περιλαμβάνει όλους τους επιζώντες τότε πλησιέστερους συγγενείς του ήρωα. Αν αξιολογήσουμε νομικά το έγγραφο αυτό διαπιστώνουμε ότι αρμόδια δημόσια υπηρεσία έκδοσης πιστοποιητικού ΕΓΓΥΤΕΡΩΝ ΣΥΓΓΕΝΩΝ είναι μόνο η δημοτική αρχή του τόπου γέννησης ή διαμονής (αν είχε γίνει μεταδημότευση, επί Τουρκοκρατίας ήταν αδιανόητη) του εκλιπόντα. Απ' αυτό και μόνο το επίσημο έγγραφο στοιχείο αποδείχνεται ότι ο Διάκος είχε γεννηθεί στην Αρτοτίνα και ήταν δημότης του δήμου Κροκυλείου στον οποίο ανήκε τότε η Αρτοτίνα. Παραθέτω το νόμο που ίσχυε τότε και ισχύει και σήμερα.

ΠΕΡΙΚΛΗ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
“ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ”
1843 σελ. 127

«Γεννάται τις δημότης ή γίνεται εξ ιδίας του υστερινής πράξεως. Η γέννησης δίδει την ιδιότητα του δημότου και τα μεν γνήσια τέκνα ως μέλη του Δήμου του οποίου ο πατήρ είναι ή ήτον δημότης διότι δεν υποτίθεται η θέλησις της μεταβολής (...). Ο νομοθέτης διευκρινίζει, όταν δεν υπάρχει ληξιαρχική πράξη γέννησης το νεογέννητο γίνεται δημότης του Δήμου του οποίου ο πατέρας είναι ή ήταν δημότης. Αν ο Γεώργιος Ψυχογιός (πατέρας του Διάκου) δεν ήταν κάτοικος Αρτοτίνης και ο Διάκος είχε γεννηθεί στην Άνω Μουσουνίτσα το πιστοποιητικό πλησιέστερων συγγενών θα το είχε εκδώσει ο Δήμος Κυτινίων στον οποίο ανήκε η Άνω Μουσουνίτσα.

Οι προαναφερόμενες έξι μαρτυρίες, καταχωρημένες σε επίσημα έντυπα, γραμμένες σε ανύποπτο χρόνο και από άτομα μη Αρτοτινά, φανερώνουν με σαφήνεια την ιστορική πραγματικότητα. Αξίζει να σημειωθεί ότι την αντίστοιχη χρονική περίοδο δεν εντοπίσαμε κανένα γραπτό ή προφορικό στοιχείο με αντίθετη άποψη.

(5) Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΑΝΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΡΦΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΥ, ΣΟΦΙΑΣ

Ένα ακόμα στοιχείο που δεν ερευνήθηκε και δεν αναφέρεται σχεδόν από κανένα βιογράφο του Διάκου είναι: Ο Κώστας Κούστας που παντρεύτηκε την αδελφή του Διάκου Σοφία, ήταν δημότης του χωριού Μικρή Παλούκοβα της Ναυπακτίας (βλέπε “ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ” 1932) αν η Σοφία είχε γεννηθεί και κατοικούσε στη Μουσουνίτσα πώς βρέθηκαν στην Αρτοτίνα;

Μέχρι το 1938 οι Μουσουνιτισιώτες και όλοι οι Παρνασσίδεις αναγνώριζαν την Αρτοτίνα σαν γενέτειρα του Διάκου, η πλαστογράφηση της ιστορίας, όπως θα δούμε στη συνέχεια αρχίζει με τον Γενικό Αρχίατρο Γ. Ζαραλή. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η παρουσία του προέδρου του Συνδέσμου Παρνασσιδέων Δ.Ε. Τσιπούρα στις εκδηλώσεις εορτασμού της εκατονταετηρίδας της Επανάστασης του 1821 που πραγματοποιήθηκαν το 1930 στην Αλαμάνα και στην Αρτοτίνα. Παραθέτω απόσπασμα από το Ημερολόγιο “Η ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗ” 1931. **Ο Σύνδεσμος των εν Αθήναις και Πειραιεί Παρνασσιδέων κατόπιν προσκλήσεως της Επιτροπής επί των εορτών της Εκατονταετηρίδος της Εθνικής ημών Παλιγγενεσίας παρέστη δια μελών του εντολή του Διοικητικού Συμβουλίου εις τα αποκαλυπτήρια των προτομών του Διάκου παρά την γέφυραν της Αλαμάνας τόπον της ιστορικής μάχης, ως και εν τη γενετείρα του ήρωος Αρτοτίνης.** Ο Δημ. Τσιπούρας ήταν καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών του Πολυτεχνείου, έγραψε και απάγγειλε δύο εμπνευσμένα ειδικά για τις εκδηλώσεις αυτές ποιήματα.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ!!! ΤΟ ΑΝΘΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ!!! Η ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΑ!!! Η ΒΑΣΙΛΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ!!! Η ΑΛΩΣΗ!

I. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ!!!

«**Η του Κωνσταντίνου Πόλις!!!**»

Το Άνθος της Ανατολής!!!

Η Βασιλεύουσα!!!

«**Η Βασιλίσ των Πόλεων!!!**»

Το Σταυροδρόμι τριών Ηπείρων: Ευρώπης - Ασίας - Αφρικής. Η υπερχλιετής Πρωτεύουσα της Μεγαλύτερης Αυτοκρατορίας, της Παγκόσμιας Ιστορίας!!! Της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας!!! Της Αυτοκρατορίας των 11 και πλέον αιώνων!!!

II. Η ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΑ!!!

Η Βασιλίσ των Πόλεων!!!

Βασίλεψε υπέρ τα 1129 έτη!!! Ήταν το Κέντρο του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας!!! Ήταν «το φως του Κόσμου», και «το άλας της Γης!!!» Η αίγλη και η δόξα του Βυζαντίου!!! Το ελληνικό και χριστιανικό κάλλος!!! Φάρος τηλαυγής!!! Φάρος δόξης και μεγαλείου!!! Ο κυματισμός των «**αετοφόρων**» σημαίων ήταν «**χάρμα οφθαλμών!!!**».

Ήταν το έμβλημα του Βυζαντίου!!! Το Εθνικό Σύμβολο!!! Ήταν η Πόλη: «**η χαρά, η ελπίδα, το καύχημα των Ελλήνων!!!**».

III. ΗΡΘΕ, ΟΜΩΣ, Η ΑΛΩΣΗ!

Στις 29 Μαΐου 1453 η Κωνσταντινούπολη αλώνεται! «**αλίσκεται**»! Κυριεύεται! Περιέρχεται στην κυριαρχία αλλοφύλων και αλλοθρήσκων. Κατακτάται από τα ασιατικά Οθωμανικά στίφη και τις ασιατικές Οθωμανικές ορδές.

Τα αίτια της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης είναι πολλά και ποικίλα!!!

Είχε διέλθει και πολλές δραματικές στιγμές. Είχε υποστεί 20 πολιορκίες και δύο Αλώσεις. **Είναι το Βυζαντινό δράμα!!!**

Η Άλωση της Βασιλεύουσας είναι η **τελευταία πράξη** του Βυζαντινού δράματος!

IV. ΙΔΟΥ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΑΛΩΣΗΣ!

7 Μαΐου 1453. Οι Οθωμανοί Τούρκοι επιχειρούν ισχυρή έφοδο εναντίον της Κωνσταντινούπολης!!! Οι υπερασπιστές της, όμως, την αποκρούουν γενναίως!!! Και επιτυχώς!!!

16 Μαΐου 1453. Ο Μωάμεθ ο Β', ο Αρχηγός των Οθωμανών Τούρκων, στέλνει αγγελιοφόρο στον Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Παλαιολόγο τον 11^ο και του ζητεί να του παραδώσει την Πόλη, αυτός δε να μεταβεί στην Πελοπόννησο και να είναι ανεξάρτητος ηγεμόνας!!!

V. Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ!!!

Ζητάει και τη γνώμη της Συγκλήτου και δίνει στο Μωάμεθ το Β' απάντηση, ως άλλος Λεωνίδας!!! Απάντηση αγέρωχη και περήφανη!!! Ιδού!!!

«**Το δε την Πόλιν σοι δούναι ουτ' εμών έστι ούτε άλλου των κατοικούντων εν ταύτη. Κοινή γαρ γνώμη πάντες αυτοπροαιρέτως αποθανόμεν. Και ου φεισόμεθα της ζωής ημών**».

Ερμηνεία. Ελευθερία!!! «**Ούτε εγώ έχω το δικαίωμα να σου παραδώσω την Πόλη, ούτε και άλλος απ' τους κατοίκους αυτής της Πόλης έχει το δικαίωμα αυτό. Διότι κοινή είναι η γνώμη όλοι να πεθάνουμε και με τη θέλησή μας και να μη λυπηθούμε τη ζωή μας**».

Σχόλιο!!! «**Γλυκύ και έντιμον το υπέρ πατρίδος θνήσκειν!!!**», λέει ο ΟΜΗΡΟΣ!!!

VI. Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ!!!

Ο Βυζαντινός Αυτοκράτορας, εν όψει του σοβαρού κινδύνου, που διατρέχει η Πόλη, φροντίζει να κάνει, έτι περισσότερο ικανή, την άμυνά της. Πουλιάει, για τη συγκέντρωση χρημάτων, ακόμη και τα ιερά σκεύη των Εκκλησιών. Κάνει το παν για τη σωτηρία της Πόλης!!! Προέχει παντός άλλου η σωτηρία της Κωνσταντινούπολης!!!

VII. Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ!!!

Μεταβαίνει στην Αγία Σοφία, όπου τελείται, με κάθε επισημότητα και λαμπρότητα, Θεία Λειτουργία!!! Και μεταλαμβάνει: «**Των Θείων, Αγίων και Αχράντων Μυστηρίων!!!**». Έμελλε να είναι και η Τελευταία Λειτουργία!!! Μεταβαίνει, εν συνεχεία, στα Ανάκτορα και ζητάει απ' όλους συγχώρηση!!! Ουρανομήκεις είναι οι κλαυθμοί και οι θρήνοι!!! Σείεται το Σύμπαν!!! Ιδού πώς εξιστορεί τη στιγμή ο Ιστορικός Φραντζής!!!

«**Εν τήδε τη ώρα τις διηγείται τους τότε κλαυθμούς και θρήνους τους εν τω Παλατίω; Ει και από ξύλου άνθρωπος ή εκ πέτρας ην ουκ ηδύνάτο μη θρηνήσαι!!!**».

Σχόλιο!!! Είναι, τω όντι, ώρα και στιγμή μη περιγραπτή!!!

Ο Κάλαμος αδυνατεί να την περιγράψει!!!



VIII. ΕΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ 29^{ης} ΜΑΪΟΥ 1453!!!

Αρχίζει η αποφασιστική έφοδος των Τούρκων. Κύριος στόχος των Τούρκων είναι η Πύλη του Ρωμανού!!! Βρίσκεται εκεί ο Μωάμεθ Β', ως και οι Γενίτσαροι. Εκεί, όμως, βρίσκεται και ο Κωνσταντίνος ο 11^{ος}, καθώς και οι Υπερασπιστές της Πόλης!!! Βρίσκεται, επίσης, εκεί και ο Ιωάννης Ιουστινιάνης.

Ο Ήλιος ανατέλλει!!! Η «αετοφόρος» Σημαία του Βυζαντινού Κράτους κυματίζει εμπρός στην Πύλη του Ρωμανού!!! Ο Κωνσταντίνος ο 11^{ος}, ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου, αναφωνεί: «**Συ-στρατιώται και αδελφοί!!! Ημών έστιν η νίκη!!! Ο Θεός υπέρ ημών πολεμεί!!!**».

Εν τω μεταξύ, πριν καν ολοκληρώσει την αναφώνησή του ο αυτοκράτορας, τραυματίζεται ο Ιωάννης Ιουστινιάνης! Το γεγονός αυτό προκαλεί σύγχυση και αναστάτωση! Οι Τούρκοι πραγματοποιούν νέα έφοδο, νέα επίθεση. Αποκρούεται, όμως, από τους υπερασπιστές της Πόλης!!!

IX. Η ΚΕΡΚΟΠΟΡΤΑ

Η Κερκόπορτα, μια μικρή υπόγεια πόρτα, γίνεται η μοιραία πόρτα!

Και το σύμβολο της Άλωσης! Η πόρτα αυτή, λόγω απροσεξίας, είχε μείνει ανοιχτή!

Την ανακαλύπτουν οι Τούρκοι και εισορμούν και προχωρούν προς την Πύλη του Ρωμανού. Η θέση των Υπερασπιστών της Πόλης καθίσταται ιδιαίτερα δυσχερής και κρίσιμη! Έφιππος ο αυτοκράτορας ρίχνεται με τη ρομφαία του εναντίον των ασεβών! Εναντίον των αλλοθρήσκων και των αλλοφύλων και ως άλλος Σαμψών!!!

Δεκάδες πολέμιοι κείτονται κατά γης νεκροί. Σπάει η ρομφαία του. Και με σπασμένη τη ρομφαία του συνεχίζει τον αγώνα!!! Την υπεράσπιση της Πόλης!!! Το αυτό κάνουν και οι συμπολεμιστές του. Υπερασπίζονται την Πόλη και με απaráμιλλο ηρωισμό!!!

Του Δημήτρη Γ. Μπράνη

Πολιτικός Επιστήμων

Δημοσιογράφος - Αρθρογράφος

Οι εχθροί, όμως, οι πολέμιοι, οι ασεβείς, οι αλλόθρησκοι και οι αλλόφυλοι στον αριθμό και τα πολεμικά μέσα υπερτερούν.

X. Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ!!!

Ο Βασιλιάς πέφτει καταγής νεκρός! Πέφτει εμπρός στην Πύλη του Ρωμανού, ως ένας κοινός στρατιώτης, ως ένας απλός πολεμιστής!!!

Η Πόλη η Ένδοξη και η Τρισένδοξη, το Άνθος της Ανατολής, «η του Κωνσταντίνου Πόλις», η Κωνσταντινούπολη: «**αλίσκεται!!!**». Κυριεύεται από τους ασεβείς, από τους βαρβάρους της Ασίας!

XI. «Η ΠΟΛΙΣ ΕΛΩ!»

«**Η ΠΟΛΙΣ ΕΛΩ!**». Ως αστραπή μεταδίδεται από στόμα σε στόμα η Άλωση! Το θλιβερό μαντάτο! «**Η ΠΟΛΙΣ ΕΛΩ!**». «**Η ΠΟΛΙΣ ΕΛΩ!**». Οι «αετοφόρες» σημαίες του Βυζαντίου, που περήφανα και αγέρωχα κυμάτιζαν επί 11 και πλέον αιώνες, έπαυσαν πλέον να κυματίζουν.

XII. ΤΟ ΔΕΙΝΟΝ ΚΑΙ ΕΛΕΙΝΟΝ ΘΕΑΜΑ!

Επακολούθησε ο χαλασμός. Η καταστροφή. Η σφαγή χιλιάδων Ελλήνων.

Η αιχμαλωσία. Ο κτηνώδης, ο βάρβαρος βιασμός Ελληνίδων!!! Γυναικών νέων, ευγενών και σωφρόνων!!!

Ιδού ο Ιστορικός Κριτόβουλος πώς τα εξιστορεί τα περιστατικά και τα γεγονότα: «**Και ην ιδείν θέαμα φρικτόν, δεινόν και ελεεινόν! Θέαμα πέραν πάσης τραγωδίας και πάσης περιγραφής!!! Πέραν πάσης διηγήσεως!!!**».

XIII. Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΜΑΧΟΙ!!!

Ο Ιστορικός Ιερός Ναός της Αγ. Σοφίας ήταν γεμάτος από άμαχο πληθυσμό!!!

Δεν τον σεβάστηκαν οι άπιστοι, οι ασεβείς, οι αλλόθρησκοι και οι αλλόφυλοι κατακτητές! Ιδού πώς εξιστορεί ο Ιστορικός Δούκας τα ιδιαίτερα τραγικά και δραματικά συμβάντα και γεγονότα, που έλαβαν χώρα:

«**Ελθόντες και ευρόντες τας πύλας κλεισμένας συν τοις πελέκεσιν έβαλον κάτω μη βραδύνοντες. Εισελθόντες δε ξιφίρεις εντός και ιδόντες τον μυριάριθμον δήμον, έκαστος τον ίδιον αιχμάλωτον εδέσμει, ου γαρ ην εκεί ο αντιλέγων ή μη προδίδους εαυτόν ως πρόβατον**».

«**Τις έστιν, ος διηγείται την εκεί συμφοράν; Τις τους γεγονότας κλαυθμούς και τας φωνάς των νηπίων και τα συν βοή δάκρυα των μητέρων και των πατέρων τους οδυρμούς τις διηγείται;**».

Πόσες οι απώλειες των Ελλήνων; Πόσοι Έλληνες θανατώθηκαν αγρίως από το βάρβαρο κατακτητή; Υπέρ τις 60 χιλιάδες!

Διαπράχθηκαν εγκλήματα κατά της Ανθρωπότητας!!! Εγκλήματα απαράγραπτα!!!

XIV. Ο ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ!!!

Και ο Ιερός Ναός της του Θεού Σοφίας, το Κέντρο της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού, είδε και έπαθε και αυτός!

Είδε των ασεβών το άγριο μένος! Είδε το κάψιμο των αγίων εικόνων. Είδε σκεύη ιερά να φθείρονται και σκεύη ιερά να αφαρπάζονται εν

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ!!! ΤΟ ΑΝΘΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ!!! Η ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΑ!!! Η ΒΑΣΙΛΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ!!! Η ΑΛΩΣΗ!

Συνέχεια από τη σελ. 6

ριπή οφθαλμού. Ο Ιερός Ναός ερημώθηκε κι' απογυμνώθηκε στην κυριολεξία!!! Τον ερήμωσαν και τον απογύμνωσαν οι βάνδαλοι Ασιάτες! Διέπραξαν: «επί της Αγίας Τραπέζης!!!» απίστευτες απρέπειες κι' ασχημοσύνες! Μόλυναν στην κυριολεξία την ιερότητα του χώρου!!!

ΧV. Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΑΛΩΘΗΚΕ!

Η Κωνσταντινούπολη αλώθηκε! Έπεσε! Έπεσε, όμως, «εν δόξη και τιμή». Αγωνίστηκε ευκλεώς και έπεσε ηρωικώς!!!

Ήταν «**το πεπρωμένο**» της. Να αλωθεί! Να περιέλθει στα χέρια ασεβών, αλλοφύλων, αλλοθρήσκων!

ΧVI. ΤΟ ΠΡΟΠΥΡΓΙΟ

Ήταν το Προπύργιο της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού!!! Είχε πλήθος θριάμβων!!! Ποτέ και καμία άλλη Πόλη στον Πλανήτη δεν είχε τόσο θριαμβευτική πορεία, όση είχε η Κωνσταντινούπολη!!! «**Η ΒΑΣΙΛΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ!!!**».

ΧVII. Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΑΞΗ!

Η πτώση της Κωνσταντινούπολης είναι η τελευταία πράξη του Βυζαντινού Δράματος. Εδώ κλείνει και ο κύκλος ο υπερχλιετής της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Είχε δύο αλώσεις και 20 πολιορκίες.

Είχε το μεγαλύτερο χρονικό μήκος εξ όλων των αυτοκρατοριών της Παγκόσμιας Ιστορίας!!!

ΧVIII. Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ!!!

Η προσφορά του Βυζαντίου στον κόσμο υπήρξε μοναδική!!! α) Του πρόσφερε ένα σημαντικό και αξιόλογο Πολιτισμό!!! β) Ανέπτυξε τα Γράμματα και τις Τέχνες!!! γ) Διεξήγαγε πολλούς πολέμους εναντίον των βάρβαρων λαών της Ασίας. δ) Το γεγονός αυτό ευνόησε την Ευρώπη, ώστε να προβεί στην ολοκλήρωση των Αρχών, που κατέλειπε ο Αρχαίος Ελληνικός Κόσμος!!! ε) Η Δύση τα μέγιστα ωφελήθηκε από τους διανοούμενους, που κατέφυγαν σ' αυτή μετά την πτώση του Βυζαντινού Κράτους!

ΧΙΧ. Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ!!!

Η πτώση του Βυζαντίου ήταν για τον Ελληνισμό:

γεγονός υπέρ τραγικό, υπέρ οδυνηρό, υπέρ θλιβερό! Το Ελληνικό Έθνος έμεινε για αιώνες μέσα στο πυκνό έρεβος. Έμεινε στο μαρasmus. Έμεινε στη δουλεία, την αδικία, την τυραννία, τη δοκιμασία, την περιπέτεια! Έζησε χρόνια δίσεκτα. Πέτρινα. Οδυνηρά. Παρήγορος άγγελός του ήταν η Ορθοδοξία!!! Χάρης σ' αυτή σώθηκε η Εθνική του ταυτότητα!!! Χάρης σ' αυτή σώθηκε ο Ελληνισμός!!!

ΧΧ. ΤΟ ΗΡΩΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΥΛΙΚΟ '21!!!

Ήρθε το ηρωικό και θρυλικό '21!!! Ήρθε και το απελευθέρωσε!!! Ήρθε και του έδωσε το πολυπόθητο αγαθό της Ελευθερίας!!!

Το αναγέννησε!!! Το ανέστησε!!! Το απελευθέρωσε απ' την αιώνια σκλαβιά και τυραννία και το έκανε: **ΕΘΝΟΣ - ΚΡΑΤΟΣ!!!** Του έδωσε και την πολιτική οντότητα!!! Την Πολιτική χροιά!!! Τον Πολιτικό χαρακτήρα!!!

Και το έβαλε στη χορεία των Εθνών - Κρατών της Γης!!! Έκτοτε πορεύεται μέσα στο χρόνο και την Ιστορία!!!

Πορεύεται ως Έθνος - Κράτος!!!

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ!!! ΡΗΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ!!!

Ι. ΠΡΟΛΟΓΟΣ!!!

Η Β' ΚΥΡΙΑΚΗ του Μαΐου είναι η Παγκόσμια Ημέρα της Μητέρας!!! Γίνονται Παγκοσμίως αφιερώματα στη Μητέρα και στην ιερή αποστολή της.

ΣΗΜ. Θρησκευτικώς - εκκλησιαστικώς η εορτή της Μητέρας είναι η 2α Φεβρουαρίου, εορτή της Υπαπαντής του Κυρίου!!!

Ο Γράφων παραθέτει ως αφιέρωμα στην Παγκόσμια Ημέρα της Μητέρας τα κάτωθι **ΡΗΤΑ** και **ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ!!!**



Στο Απόγειο!!! Στο Ζενίθ!!!

Εδώ, στο Γαλλικό ποίημα, παρ' ότι ο γιος της, της έσχιζε τα σπλάχνα της και της πήρε την καρδιά της, εν τούτοις, συγχώρησε το γιο της.

«**Η καρδιά της Μητέρας είναι μια άβυσσος, στο βάθος της οποίας βρίσκεται πάντοτε η συγγνώμη**»
ΜΠΑΛΖΑΚ

«**Η Μητέρα είναι το όνομα του Θεού, στα χείλη και στις καρδιές των παιδιών**» **ΘΑΚΕΡΥ**

«**Η Αληθινή Μητέρα δεν είναι παρά εκείνη, που θηλάζει μόνη της το παιδί της!!!**» **ΝΤΙΣΣΕΡΣΩ**

Σχόλιο. Η μητρική τροφή, δηλ. το θήλασμα είναι θεϊκό νέκταρ!!! Είναι τροφή μοναδική!!! Αναντικατάστατη!!!

«**Μια Καλή Μητέρα αξίζει εκατό -100- δασκάλους**» **Ζ. ΧΕΡΜΠΕΡΤ**

Σχόλιο. Η Μητέρα είναι η πρώτη δασκάλα και η πρώτη παιδαγωγός!!!

«**Ό,τι είμαι, μ' έκαμε η Μητέρα μου**» **ΑΝΤΑΜΣ**

«**Οι άντρες είναι ό,τι τους έκαμαν οι Μητέρες τους**» **ΕΜΕΡΣΟΝ**

Κι' ο **Μ. ΝΑΠΟΛΕΩΝ** ιδού τι λέει: «**Στη Μητέρα μου οφείλω κυρίως το ανέβασμά μου. Η γνώμη μου είναι πως το μέλλον, καλό ή κακό, ενός παιδιού, εξαρτάται πρώτιστα απ' τη Μητέρα του.**»

«**Το πεπρωμένο του παιδιού βρίσκεται πάντοτε στην προσπάθεια της Μητέρας!!!**»
Μ. ΝΑΠΟΛΕΩΝ

«**Τα 9/10 των μεγάλων και ένδοξων ανδρών, το ανέβασμά τους στις Μητέρες τους το οφείλουν. Στις Μητέρες τους οφείλουν τον πυρήνα του Μεγαλείου τους**» **Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ-ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ!!!**

«**Η Μητρότητα, περισσότερο από καθετί, είναι η πιο μεγάλη κι' η πιο ασύγκριτη συνεισφορά της Γυναίκας!!!**» **ΚΑΡΠΕΝΤΕΡ**

Του Δημήτρη Γ. Μπράνη
Πολιτικός Επιστήμων
Δημοσιογράφος - Αρθρογράφος

«**Απλώς και μόνο το να γεννήσει μια Γυναίκα, αυτό δεν θα πει πως έγινε Αληθινή Μητέρα!!!**» **ΣΕΝΤ**

«**Ζητάς να σου πω για την ηρωικότερη μάχη, που έγινε ποτέ, πότε και πού; Στο Χάρτη του Κόσμου μην την αναζητείς. Δεν θα την βρεις. Έγινε από τις Μητέρες των Ανθρώπων!!!**» **ΜΥΛΛΕΡ**

ΙΙΙ. ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η Μητέρα είναι όνομα ιερό!!! Όνομα Θείο!!! Είναι το Σύμβολο της Διαιώνισης της Ανθρώπινης Γένους!!!

Με το θείο χάρισμα της Μητρότητας, που της χάρισε ο Πλάστης Θεός, φέρνει στον κόσμο νέες ανθρώπινες υπάρξεις, νέα ανθρώπινα πλάσματα, που ανανεώνουν τον Κοινωνικό και Εθνικό Ιστό!!! Είναι οι αυριανοί συνεχιστές της Ιστορίας και του Πολιτισμού!!! Της Τέχνης και της Επιστήμης των Ηθών και των Εθίμων!!!

Οι αυριανοί συνεχιστές των θρησκευτικών, εθνικών και λαϊκών παραδόσεων!!! Οι αυριανοί φύλακες των Εθνικών Συνόρων μας και οι αυριανοί υπερασπιστές των Κυριαρχικών Δικαιωμάτων μας.

Οι αυριανοί οραματιστές!!! Οι αυριανοί πολίτες!!! Οι αυριανοί ηγέτες!!!

Το μέλλον και η ελπίδα!!!

Η Ελληνίδα και Χριστιανή Μητέρα ανατρέφει και γαλουχεί τα τέκνα της με τα ελληνικά και χριστιανικά νάματα!!!

Τα κάνει χρήσιμα και ωφέλιμα στον εαυτό τους, στην Κοινωνία, στο Έθνος, στην Πατρίδα!!!

Δόξα και τιμή στη Μητέρα!!! Δόξα και τιμή στο σύμβολο της διαιώνισης του Ανθρώπινου Είδους!!! Δόξα και τιμή στην ιερή αποστολή της.

ΙΙ. ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ!!!

«**Η Μητέρα είναι το αγιότερο ζωντανό πλάσμα επί της Γης!!!**» **ΚΟΛΕΡΙΝΤΖ**

«**Το χέρι, που λικνίζει το λίκνο, είναι το χέρι, που κυβερνάει τον κόσμο**» **Γ. ΓΟΥΑΛΑΝΤ**

«**Τα παιδιά είναι η άγκυρα, που κρατάει στη ζωή τη Μητέρα!!!**» **ΣΟΦΟΚΛΗΣ**

«**Η Μητέρα συγχωρεί πάντοτε!!! Γι' αυτό ήρθε στον κόσμο, για να συγχωρεί και να συγχωρεί πάντοτε!!!**» **ΔΟΥΜΑΣ**

ΣΧΟΛΙΟ. Ποίημα Γαλλικό!!! Υπόθεση!!! Ένας νεαρός Γάλλος ερωτεύεται παράφορα μία νεαρή Γαλλίδα!!! Εκείνη, όμως, δεν ανταποκρίνεται στον παράφορο έρωτά του. Τότε ο νεαρός Γάλλος καταφεύγει σε μια Γαλλίδα Μάγισσα και της ζητάει τη συμβουλή της.

Εκείνη, η Μάγισσα, τον συμβουλεύει να σχίσει τα σπλάχνα της Μητέρας του, να βγάλει την καρδιά της και να την πάει στη νεαρή Γαλλίδα κοπέλα!!! Αυτό και έκανε!!! Έσχιζε τα σπλάχνα της, έβγαλε την καρδιά της, την πήρε και την πήγαινε στην κοπέλα!!!

Στο δρόμο, όμως, σκόνταψε και έπεσε κάτω!!! Κι' ακούει τότε τη φωνή της Μητέρας του να του λέει: «**Πόνεσες, παιδί μου;**» «**Πόνεσες, παιδί μου;**» «**Πόνεσες;**»

Η συγχωρητικότητα της Μητέρας στο Άπειρο!!!

ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ ΜΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ

ΤΕ.Χ.ΡΑ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ
Βασιλείος Ράπτης & ΣΙΑ Ο.Ε.
Οικοδομικές Επιχειρήσεις
- Ανελκυστήρες
Καισαρείας 30-32 Βύρωνας
Τηλ.: 210 7643252
Καράμπελας Κώστας Α.Ε.Β.Ε.
Ανελκυστήρες
Αντιπροσωπείες - Εισαγωγές
Εδρα: Αλκαμένους 109 & 122
Αθήνα 10446
Τηλ.: 210 8811927, 210 8816033
Fax: 210 8822308
Κολοδού Κ. Υιοί Ε.Π.Ε.
Εγκαταστάσεις-συντηρήσεις
ανελκυστήρων
Θεσσαλονίκης 98 Κ. Πετράλωνα
Τηλ.: 210 3456091 • Fax: 210 3413031

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ & ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

Γρηγοράκης Βασίλης Χ.
Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Θυσίας 35 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310 26935 Κιν.: 6974 326186
Ζουμά Κων. Μαρία
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός
Εργολήπτρια Δημοσίων Έργων
Μελέτη-Κατασκευή
-Επιβλεψη Οικοδομών -
Τακτοποίηση αυθαιρέτων
Π. Γρηγορίου Ε' 51 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210 2631143
Κιν.: 6972345438
Κανούρης Γιάννης Δημ.
Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Εθν. Αντίστασης 12 Μαρούσι
Τηλ.: 210 6141584
Κιν.: 6977995489
Τριβήλου Μαρία & Χρύσα Βασ.
Αρχιτέκτονες/Μηχανικοί
ΜSc Ε.Μ.Π.
Μελέτη - Επιβλεψη οικοδομών
Τακτοποίηση αυθαιρέτων
Πιπίνου 5, Αθήνα
Τηλ.: 6972937146 - 210 8236066

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

Τσούμας Νίκος
Ιθακής 119 Ανω Γλυφάδα
Τηλ.: 210 9634103 Γραφ.: 210 9853822
Κιν.: 6932346612

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Παύλου Π. Αικατερίνη
Ιπποκράτους 191-195 Αθήνα 11472
Τηλ.: 210 6468787 & 6972276222
site: www.tobibliopolio.gr
e-mail: biblio@hol.gr

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

Γρηγοράκη Μαρία
Διδότου 52, 10681 Αθήνα
Τηλ.: 210 3821662
Κιν.: 6932356242
e-mail: grigoraki.mar@gmail.com
Λαδίδας Δημήτρης - Αλέξανδρος
Ζ. Πηγής 2-4 Αθήνα
Τηλ.: 210 3617257
Σμυρνής Δημήτριος
25ης Μαρτίου 8, 15124, Μαρούσι
Τηλ. γραφείου: 211-0143482
Κιν.: 6944 618766
e-mail: smirnisd@gmail.com
Τσέλιου Νικ. Χριστίνα
Α. Μεταξά 7 Γλυφάδα
Τηλ.-Fax: 2110142869
- 210 6924654 • Κιν.: 6946857665
e-mail: christina.tsel@yahoo.gr

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΙ

Δήμητρα Γ. Τσιώτα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
Αθλητική Διαιτολόγος
Απόφοιτος Βρετανικών
Πανεπιστημίων
University of Surrey (BSc)
University of Aberdeen (MSc)
25ης Μαρτίου 12 Περιστέρι 12132
Τηλ.: 210 5748221

ΕΙΔΗ ΑΛΙΕΙΑΣ

Μαστρογεωργίου Α. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Βουνό - Θάλασσα - Camping
Λεωφ. Μαραθώνος 98 Γέρακας Αττικής
Τηλ.: 210 6916762 Τ.Κ. 15344

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ

Κάππας Κώστας Ι.
Γυναικεία ενδύματα
Όθωνος & Παπαδημητρίου 18 Κορωπί
Τηλ.: 210 6627498 • Κιν.: 6974882669

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

Μελίστας Χρ. Σπύρος
Μελίστα Σπ. Αθηνά
Ενοικιαζόμενες γκαρσονιέρες
πλήρως εξοπλισμένες
Αρτοτίνα Φωκίδας
Τηλ.: 6975915411 - 6977081015
Μερζάκης Κώστας
Ενοικιαζόμενα δωμάτια
& γκαρσονιέρες
Ι. Λέκκα 1 Λουτράκι Τηλ.: 27440 22456

ΕΠΙΠΛΑ

Γιαννουδάκης Κώστας
(σύζ. Ευφροσύνης Α. Σιώκη)
Επιπλα γραφείου
-Μεταλλικά-Βιβλιοθήκες-Ντουλάπες
Ερμού 103 Αθήνα Τηλ.: 210 3212402

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ - ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ

Κατσαρός Νίκος
Εστιατόριο - Καφέ "Έν πλώ"
Μοναστηράκι Δωρίδας
Τηλ.: 26340 51522 • Κιν.: 6944777612
Κατσαρός Μπάμης & Γιάννης
Χασαποταβέρνα
Ευπάλιο Φωκίδας
Τηλ.: 26340 51296
Τριβήλος Κώστας Αρ.
Καφέ μπαρ-Ψησταριά
Αρτοτίνα Τηλ.: 22660 51828
Ψήνων και Μεθώ
Σιώκη Ευφροσύνη
Μπριζόλα - Μπιφτέκι
Ηρώων Πολυτεχνείου 22 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210 9962004

ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ

Αφοί Μαυραγάνη του Αποστόλου
Ζωοτροφές - Είδη κυνηγίου
Ευηνοχώρι Μεσολογγίου
Μαυραγάνης Βασίλειος Αποστ.
Κάτω Ευηνοχώρι Μεσολογγίου
Γεωργικά Φάρμακα
Λιπάσματα & Σπόρια
Άγιος Αθανάσιος Μεσολογγίου
Ζωοτροφές • Τηλ.: 6972412830

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ & ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ

Κατσαρός Δημήτρης
Ηλεκτρικές εγκαταστάσεις
Αγριλιά Μεσολογγίου
Τηλ.: 26310 26466 • Κιν.: 6977944673
Αρτοτίνα: 22660 52687
ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ ΕΥΗΝΟΧΩΡΙ
Ξηρού Γεωργία Β.
Υδραυλικά - Θέρμανση - Αρδευτικά
- Μελέτες - Εγκαταστάσεις
Τηλ.: 26310 39586
Τσαμαδιάς Θανάσης
Ηλεκτρολογικές εργασίες
Λευκωσίας 9 Γλυφάδα
Τηλ.: 210 9612606 - 210 9646726
Κιν.: 6944610184
Τσέλιος Γιώργος Κ.
Υδραυλικά-Είδη Θέρμανσης
Ιπποκράτους 4 Π. Φάληρο
Τηλ.: 210 9815025

ΙΑΤΡΟΙ

Δρούγκας Σ. Γεώργιος
Ειδικός Καρδιολόγος
Μέλος της Ελληνικής
Καρδιολογικής Εταιρείας
25ης Μαρτίου 76 Πετρούπολη Τ.Κ. 13231
Τηλ.-Fax: 210-5059754
Κιν.: 6974581726
Παλασκώνης Ιωάννης Δ.
Ιατρός - Γενικός Χειρουργός
Ιατρείο: Λευκωσίας 49 Αθήνα
Τηλ.: 6944883425
Τηλ./Fax: 210 8617201
Κλινική ΑΠΟΛΛΩΝΕΙΟ
Τηλ.: 210 6926501
Τσιτσής Βασίλης Αρ.
Γυναικολόγος
Επιμελητής Α' Μαιευτικής
Γυναικολογικής Κλινικής
Γενικό Νοσοκομείο Πύργου
Κιν.: 6944792525

ΙΑΤΡΟΙ

Τσιώτα Ασπασία
Ψυχολόγος
Χώρος Συμβουλευτικής
& Ψυχοθεραπείας
Πατρ. Ιωακείμ 2 Περιστέρι 12132
Τηλ.: 210 5775255
e-mail: aspasia.tsiota@gmail.com
Φασίτσας Δημήτρης
Ειδικός Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Πανεπ. Αθηνών
Λ. Κηφισίας 330 Χαλάνδρι
(είσοδος από Κορδελιού 8)
έναντι Νοσοκ. Υγεία Τ.Κ. 15233
Τηλ.: 210 6855951-2-3-4
Fax: 210 6855949 • Κιν.: 6934781806
www.kardiologico.gr
e-mail: kardio@otenet.gr

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΚΤΙΡΙΩΝ

Λαδίδας Αλέξανδρος
Όμιλος Εταιριών - Σταδίου 51 Αθήνα
Τηλ.: 210 3246397 - 210 3219605
- 210 3216164

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Λαζαρίδου Τριανταφυλλιά
Ελεύθερος επαγγελματίας
Manager καλλιτεχνών
Εκμετάλλευση γκαρνταρόμπας
Τηλ.: 6943512460

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

Νανα Κομνωτήριο
Νανά Παπαβασιλείου
& Σοφία Καρβέλη
Γυναικεία - Ανδρικά - Παιδικά
Δημοκρατίας 3 & Λ. Ειρήνης Πεύκη
Τηλ.: 210 8068116

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Maris Exclusive Jewelry
Δρόσου Ελένη
Ηφαίστου 5 Αθήνα • Τηλ.: 210 3219082
Πανδρόσου 83 Αθήνα • Τηλ.: 210 3213090
website: www.marisjewelry.gr
e-mail: info@marisjewelry.gr

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΑ

Μπρασούνος Γεώργιος
Λιάκατα 10 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310-24753 • Κιν.: 6977436574
ΣΕΡΠΕΝΤΕΛΛΟΣ ΔΩΡΙΚΑ ΚΡΕΑΤΑ
Ευπάλιο Φωκίδας
Τηλ.: 26340 52000 • Οικ.: 26340 53152
Κιν.: 6946636590

ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΙ

Κανούρης Αθ. Τάσος
Λ. Μεσογείων 419
Τ.Κ. 15343 Αγ. Παρασκευή
Τηλ.: 210-6015181 Fax: 210-6003906
e-mail: tasoskanouris@gmail.com

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ – ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΜΟΙ

Αποστολάκης Βαγγέλης
Εκτελεστικές εργασίες
Λ. Δημοκρατίας 143 Κερατσίνι
Τηλ.-Fax: 210 4003244
Κιν.: 6972236732
TAXISCODE
Παπαναστασάτου Αγγελική
Φοροτεχνικό-Λογιστικό γραφείο
Α' τάξης
Μωρογιάννη 14 - 12133 Περιστέρι
Τηλ.: 210 5776108 - 6979227073
Fax: 210 5719550
e-mail: aggrapa@otenet.gr

ΜΕΣΙΤΙΚΑ

ΕΥΡΩΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΗ
Κατσαρού Β. Μαρία
Ευπάλιο: Τηλ.: 26340 51619
Κιν.: 6973007819
Αθήνα: Ξάνθου & Παπαφλέσσα
15451 Ν. Ψυχικό
Τηλ.: 210 6749557 Fax: 210 6712706
Κιν.: 6946578063
Μαυραγάνης Περικλής Σταμ.
Σύμβουλος Ακινήτων
Αναξάμενους 5 Χαλάνδρι 15238
Τηλ./Fax: 210 6010660
Κιν.: 6974317194
www.mesitiko-mavraganis.gr
perikles.mavraganis@gmail.com

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

Τσέλιος Αθ. Γεώργιος
Μεταλλικές κατασκευές
-Μεταλλικά Κτίρια
Κουφώματα Αλουμινίου
-Σκάλες-Συστήματα Σκίασης
Τσώρτσιλ 32 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210 9932378 Fax: 210 9931887
Κιν.: 6948537807
www.gtselios.gr
email: info@gtselios.gr

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ

Τσώρης Ηλίας
Πλ. Μεσολογγίου 8 Παγκράτι
Τηλ.: 210 7220826

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Κορδοπάτης Γιάννης
Οικοδομικές εργασίες
Πέτρουλα 4 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310 24118 & 6977 463850
Τσαμαδιάς Χρήστος
Οικοδομικές εργασίες
Άγιος Αθανάσιος Μεσολογγίου
Τηλ.: 26310 24000

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Ρουφαγάλας Γιώργος & Κώστας
Μουσική - Φωτισμός -
Οπτικοακουστικό υλικό
Σαλαμίνας 4 Παλλήνη Τ.Κ. 15351
Όρνος Μυκόνου Τ.Κ. 84600
Σ. Τρικούπη 18Α Λεμεσός Τ.Κ. 3077
Τηλ.: + 30 210 6669343
Κιν: + 30 6986261100 (Ελλάδα)
+ 357 96034989 (Κύπρος)
e-mail: george@lively-events.com
www.lively-events.com
Κρανιάς Φόσκολος Κώστας
Φωτισμός - Ήχος - Laser
• Ενοίκιαση οπτικοακουστικών
συστημάτων
• Service μηχανημάτων
• Διοργάνωση εκδηλώσεων
Ξυλοκάστρου 18 Ίλιον Αθήνα
Αγ. Σοφία Μύκονος
Κιν.: 6932573646
www.crownmedia.gr
e-mail: info@crowmedia.gr

ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Κακαλής Δημήτρης
Πρατήριο υγρών καυσίμων
Λ. Πεντέλης 139 Χαλάνδρι
Τηλ.: 210 6840850 & 6977682015

ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ & ΕΜΠΟΡΙΟ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Αλεξανδρής Ιωάννης
Ανταλλακτικά αυτοκινήτων
Είδη Φανοποιίας
Μεταχειρισμένα ανταλλακτικά
Mercedes
Κιν.: 6944148514 • Τηλ.: 26340 38515
Ζαχαρίας Νίκος
Εξουσιοδοτημένο συνεργείο FORD
1ο χλμ Εθν. Οδού Ναυπάκτου - Ιτέας
Καρούλα Δάφνης Ναύπακτος
Τηλ.: 26340 29630
Κουτσόδουλος Γιάννης
NISSAN SERVICE
Ιπποκρήνης 45 & Κοκκινόπουλου
Ζωγράφου • Τηλ.: 210 7704990
Μπρασούνος
Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής OPEL
Κωνσταντίνος Β. Μπρασούνος & ΣΙΑ Ε.Ε.
Τ.Κ. 14342 Ν. Φιλαδέλφεια
Τηλ.: 210 2773296 Fax: 210 2794102
e-mail: kbraunos@otenet.gr
Τσιτσής Γιάννης Κ.
Συνεργείο αυτοκινήτων Παντός τύπου
Εργατών Τύπου 12 Κάτω Ηλιούπολη
Τηλ.: 210 9709632 • Κιν.: 6972953532

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

Κυριάκος Δ. Μαυροπούλος
Web Designer & Developer
Μεσολογγίου 108 Αιγάλεω 12242
Κιν.: 6942597515 • webkyr81@gmail.com

TAXI

Αλεξανδρής Ιωάννης
Ταξί Ναύπακτος
6944148514
Μαρτέκας Θεμιστοκλής Ευθ.
Τηλ.: 210 9735511
Μπαλής Γιώργος Νικ.
Βλαχόπουλων 32 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310 27143 & 6977434828
Μαυραγάνης Χρ. Γιάννης
Άγιος Γεώργιος Μεσολογγίου

ΤΕΝΤΕΣ

Αυζώτης Βασίλης
Τέντες - Πέργολες Κατασκευή
& Εμπορία Χονδρική - Λιανική
Δημογράους 3 Περιστέρι
Τηλ.: 210 5728124 - 210 2010497
Fax: 210 5743784 • Κιν.: 6932003232

ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Μαυραγάνης Περικλής Κων.
Τηλεπικοινωνίες
Αυτοματισμός γραφείου
Στρατηγού Μακρυγιάννη 10Α
Νέα Φιλαδέλφεια Τ.Κ. 143 42
Τηλ.: 210 2519336 Fax: 210 2516104
www.mavraganis.gr
e-mail: periklis@mavraganis.gr

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Παλασκώνη Κ. Αικατερίνη
Γραφείο Γενικού Τουρισμού EOS TRAVEL
Εισιτήρια αεροπορικά, αεροπορικά.
Κρατήσεις ξενοδοχείων, εκδρομές,
ενοικιάσεις πούλμαν Βείκου 31 Γαλάτσι
Τηλ.: 210 2138866 - 210 2930111
& 210 2928028

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΜΠΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Φαρμακοποιός
Κανακάρη 207 (γωνία Μισούλη) Πάτρα
Τηλ.: 2610 339769 • Κιν.: 6975912491
e-mail: balisnikolaos6@gmail.com

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ

Βήττας Δημήτριος
Φυσικοθεραπεία
• Ηλεκτροθεραπεία • Θεραπευτική μάλαξη
• Διαθερμία • Laser • Θεραπεία οσφύος
• Γυμναστική
Ελεού. Πολιορκημένων 12 Μεσολόγγι
Τηλ.: 26310 27242 Κιν.: 6947354639
Μανωλάς Ιάκωβος & Τσούμα Βάνα
Φυσικοθεραπευτήριο
Βασ. Γεωργίου Β' 29 & Σπ. Μερκούρη
Παγκράτι • Τηλ.: 210 7229447

ΦΥΤΩΡΙΑ

Κατσούνη-Κολοδού Ειρήνη
Φυτώριο-Δέντρα-Θάμνοι-Γλάστρες
5ο χλμ. Λεωφ. Σπάτων
Τηλ.: 210 6666178
Κατσούνης Νίκος Κ.
Φυτά εσωτερικών χώρων-
Λιπάσματα-Χώματα-Σπόροι
Αναγυρόντος 9 Τ.Κ. 16672 Βάρη
Τηλ.: 210 6666213

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

Τσόγκας Θανάσης
Επαγγελματική φωτογραφία-VIDEO
Τηλ.: 210 6464018 Κιν.: 6974975160

ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ

Μαστρογεωργίου Αγαία
Χρώματα - Σιδηρικά
Είδη Οικιακής Χρήσης
Αγ. Τριάδας 63 & Κων/νου
Όθωνος Δάβαρη - Παιανία
Τηλ.: 210 6645895